

90 Mortos e
200 Feridos
na Explosão
no Porta-Aviões
(Leia na Quarta Página)

FLORES DA CUNHA — O "HOMEM DO TURFE" ALVO, HOJE, DE EXCEPCIONAIS HOMENAGENS

Consagração, Num Grande Churrasco, Quando Lhe Seio Entregue o Diploma, Pelo Deputado Danton Coelho, Diretor de ULTIMA HORA — Peixoto de Castro Junior, o Orador Oficial — Falarão, Ainda os Srs. Ministro Osvaldo Aranha, Ministro Osório Dutra, Tude de Lima Rocha, o Deputado Rui Ramos e, Finalmente, o Deputado Flores da Cunha — Depois, no Hipódromo, Será Disputado um Prêmio Com o Nome do "HOMEM DO TURFE" — (Leia na Primeira Página de "Segunda Coluna e Cementário" de WILSON DO NASCIMENTO)



Carta da Viúva e do
Filho de Nestor
Moreira à
ULTIMA HORA:
**TORPE
EXPLORAÇÃO**

"A Justiça de Meu
Pais Não Deixará
Impune Este Bárbaro
Crime"

Em torno da nobre e desprendida carta, enviada anteontem pela viúva do saudoso repórter Nestor Moreira a toda imprensa desta capital, correamos alguns exploradores desse triste acontecimento, procurando estabelecer torpe exploração, após invadir o seu lar enlutado, aproveitando-se da natural desolação ali reinante e deformando os alevantados intuitos daquela carta, que tão e tão emocionante repercussão obteve em todo o país e que ainda ontem recebeu por parte do General Caetano de Castro, Chefe da Casa Militar da Presidência da República, a mais comovida exaltação.

A esse propósito, a viúva Nestor Moreira e seu filho Hayrton entregaram-nos ontem a seguinte declaração, subscrita por ambos:

"Surpreendi-me com declarações que me foram atribuídas pela 'Tribuna da Imprensa', desejo tornar público que a carta que enviei à imprensa, agradecendo a solidariedade prestada ao meu falecido esposo, foi por mim subscrita espontaneamente, com o único desejo de evitar maiores explorações políticas em torno do seu assassinato, assim como acentuar uma vez mais minha certeza de que a JUSTIÇA de meu país não deixará impune esse bárbaro crime."

Quanto às preferências feitas ao Sr. Samuel Wainer, que esteve em minha residência numa visita de cordialidade, trata-se de um velho amigo de meu marido, que trabalhava sob seus ordens ainda no tempo da 'Diretriz', revista e jornal, e que sempre continuou a manter com eles as melhores relações de amizade e companheirismo."

E' isto que quero a declarar, acrescentando ainda que os Srs. José Montenegro e Augusto Donadel, mencionados na quele reportagem, foram colegas dos mais queridos de meu falecido esposo."

aa) Antonieta Moreira
Hayrton Moreira."

UM CRIME QUE NÃO PODE CONTINUAR IMPUNE:

ÊSTES PÉS MATARAM UM HOMEM!

ULTIMA HORA no cubículo do Assassino de Nestor Moreira — Um Sono Que Não é de Inocente — "Nada Tenho a Dizer", o Monstro Estribilho — E, Depois, Quase Uma Confissão: "Não Esperava Que Ele Morresse..." — Uma Hora no Covil da Fera, o Policial-Monstro Paulo Ribeiro Peixoto — Reportagem de EDMAR MOREL — Fotos de JANKIEL (Exclusivos de ULTIMA HORA)

TIRAGEM: 97.180 ☆ ANO IV — Rio de Janeiro, 27 de Maio de 1954 — N. 903

Ultima Hora

Director-Responsável:
DANTON COELHO

Fundador:
SAMUEL WAINER

Director-Superintendente:
L. F. BOCAIYVA CUNHA



COM ESTES PÉS, que ele agora acaricia, no recolhimento do cubículo, o guarda Paulo Ribeiro Peixoto matou um homem. Foram as suas armas: os pantafas atirados contra o indefeso repórter Nestor Moreira substituíram o punhal ou o revólver.

Denúncia Desesperada Dos Presos:

"VÃO SER ASSASSINADOS OS REVOLTOSOS DE ANCHIETA"



O advogado Adalino Castilho, nomeado pelo Estado para defender dez dos revoltosos da Ilha Anchieta

Imploram ao Juiz Remoção Imediata — Afastado do Caso o Juiz de Ubatuba Por Não Decretar a Prisão Preventiva Dos Implicados no Levante — Apesar de Temerosos, os Presidiários Estão Solidários: "Ninguém Viu Quem Matou os Guardas e os Funcionários" — "Mocorosa" Fechada na Solitária Até Ontem Para Não Ser Morto Pelos Soldados — Nada Foi Reformado na Ilha Presídio (Leia na 8ª Pág.)



O SONO FOGE DE UM HOMEM. O guarda assassino passa os dias estirado sobre o catre, à espera de um sono que custa a chegar. Já estaria o remorso mordendo a consciência do criminoso? (Leia na Pág. 3)

Antônio Bento (Crime da Mala) Fede Livramento Condicional:

VAI COMEÇAR VIDA NOVA COM 2.357 CRS. NO BÓLSO

Após 10 Anos de Recusa, Ele Mais Parece um Torrado e Tranquilo Pai de Família — O Conselho Penitenciário, na Sessão de Hoje, Deverá Aprestar o Pedido de Indulto — O Major Canepa, Diretor da Penitenciária, Declara que Antônio Bento Está Recuperado Para a Sociedade — Expectativa Ansiosa — (Na 6ª Pág.)

NÃO É PONTO FACULTATIVO

Até às 12 horas de hoje não se conhecia qualquer providência do Catete no sentido de tornar facultativo o ponto de hoje, nas repartições públicas. Na Prefeitura também não se cogitava do assunto, uma vez que é tradição do Governo Municipal acompanhar as resoluções do Governo da República. Como hoje é dia santo de guarda — Ascensão do Senhor os Bancos estiveram abertos até o meio-dia, cerrando as portas no segundo expediente.

O Vice-Presidente do P.L. Promete Renunciar ao Mandato

REAÇÃO EM RECIFE CONTRA O "ESQUEMA DOS CAMINHÕES"

Debates na Assembleia Legislativa — O Deputado Constantino Maranhão, do Bloco Etelvinista, Pronunciou-se Contra a Campanha de Difamação — Armando Deseja a Comissão Parlamentar de Inquérito — (LEIA NA SEGUNDA PÁGINA)

O CORVO



Atendendo a centenas de telefonemas e solicitações pessoais de leitores de ULTIMA HORA, que não conseguiram obter um exemplar da edição de anteontem deste jornal, inteiramente esgotada, reproduzimos abaixo o editorial "O Corvo", acompanhado pela genial ilustração de Lani, cuja pena de artista penetrou tão profundamente nas sordidas catacumbas da alma deste miserável corvo, que não hesitou em explorar o bárbaro assassinato de um bravo repórter, para fins de mesquinha demagogia eleitoralista:

QUANDO o repórter Nestor Moreira, assistido por sua mãe, sua esposa, seus filhos e seus companheiros, exalava o último suspiro, surgiu à porta do hospital a figura do Corvo. Até então, ele estava apenas à espreita, aguardando o momento oportuno para, já à beira do túmulo, saciar a sua negra alma de abutre exhibitionista e hipocrita. Nos dias que antecederam o capítulo final do drama, fingiu pálido e que se associava à luta de toda a imprensa para esclarecer o crime e punir os criminosos. Sua voz, então, era a voz dos débeis dentro as que subiam de toda a parte exigindo a punição dos bandidos. O crime ainda não parecia oferecer os dividendos eleitorais que o Corvo apanha hoje sófregamente onde possa exibir suas qualidades de demagogo e artista consumado. Enquanto Moreira agonizava, levado à morte, no Hospital, pelo fato de exercer com dignidade a sua profissão de jornalista, ninguém viu a seu lado, interessado pela sorte do humilde repórter, a figura sinistra do Corvo. Sua atmosfera é a dos cemitérios. E aí o Corvo fez sua entrada triunfal.

Nestor Moreira acabava de morrer. Todo de negro, olhos cobertos de falsas lágrimas, na face congestionada um bem estudado rictus de dor, cabelos desalinhados como se fosse, realmente, parte daquela tragédia — com a audácia dos aventureiros sem escrúpulos — o Corvo assumiu a posição de sempre: um simples caçador de votos, explorador da boafé do povo, um fregolzinho de todos os incidentes ou episódios que possam servir suas desmedidas ambições. Era de ver-se, a eficiência do Corvo! Cercado por meia-dúzia de capangas, com a sombra das pistolas aparecendo através de um luto que era um verdadeiro insulto à memória do morto, o Corvo fingiu misturar-se à massa popular que acompanhava o enterro. Cercou com farças negras o seu pasquim, acodou-se nos apelos às missas e funerais, soltou seus habituais gritos histéricos — era preciso que a opinião pública acreditasse desde logo que ele, só ele, participava das aflições da família enlutada, que ele, só ele, é que monopolizava o desespero de toda uma Nação diante da arbitrariedade e da brutalidade policial. O Corvo, porém, podia enganar o povo, não os verdadeiros jornalistas que sempre estiveram ao lado de Moreira em

vida e nos momentos de sua agonia. Estes sabiam muito bem quais eram os desígnios do Corvo, estes sabiam que ele sempre fora um inimigo da classe pela qual Moreira tombou, estes sabiam que todas as campanhas e movimentos, de que Moreira participou em vida, pela melhoria das condições de sua profissão, sempre tiveram contra si a torpe figura do Corvo. Estes sabiam, em suma, que o Corvo era o anti-Moreira por excelência.

O repórter assassinado era um homem digno, amante de sua família e respeitador de seus pais. Moreira era um homem superior às questões pessoais, colocava a ética de sua profissão acima de todos os seus deveres, não mentia nunca, não difamava, não enlunava, não torcia a verdade para servir interesses contrários aos de sua Pátria. Modesto, humilde, honesto, Moreira não podia ser compreendido por um homem que era a sua própria negação, um pobre delator de seus próprios companheiros, um miserável frustrado em sua própria profissão, uma alma de "alcagete" a serviço de todos os movimentos antipopulares, anti-humanos, antinacionais. Todos aliás que privavam da intimidade e da amizade do repórter Moreira conhecem sua opinião sobre o Corvo: "Um homem com quem eu jamais trabalharia..."

Eis o que o velho Moreira repetiria se sua voz pudesse partir do túmulo conspurcado pela presença do Corvo, que ali se introduzira, embuçado entre autênticos representantes da classe jornalística, para saciar a sua desmedida fome de exibição, mesmo ferindo os melhores sentimentos do povo: que ali estava não para servir de pasto a demagogos e traidores, mas sim para prestar sua derradeira homenagem a uma vítima de um sistema de que o Corvo tem sido o mais feroz defensor.

Exemplo de heroísmo, símbolo de luta pela dignidade de uma profissão, Nestor Moreira não pode ser compreendido por este sinistro personagem, que em tudo vê oportunidade para explorações políticas. Moreira e o Corvo sempre estiveram em campos opostos. Nada os ligava. Nada conseguirá ligá-los para o futuro, apesar dos esforços desesperados do Corvo, que se alimenta, agora, da esperança de poder transformar em fatos o martírio de um homem digno.



Resolveu o Sr. Luiz Correia Com os Dirigentes Sindicais:

FISCALIZAÇÃO DOS TRABALHADORES NOS PÓSTOS E BARRACAS DO SAPS

Cabera às Entidades de Classe indicar os Seus Representantes — Serão Nomeados Funcionários Com os Vencimentos Mensais de 3.000 Cruzeiros — Texto da Ordem de Serviço — Ontem Assinada (LEIA NA QUARTA PÁGINA)

CONCURSO

"MADRINHA

DO SELECIONADO"

Das 27 Candidatas Qual Irá à 'Copa do Mundo'?

A Grande Interrogação do Certame Quando se Abriu, sexta o Dia do Seu Encerramento — Penúltima Atuação Sábado — GUMEX, o Rei Dos Fivadores e AVIPAM, Duas Forças no Movimento Concorrentes Civis e Esportivos Que Prende as Atenções de Toda a Cidade Esportiva (LEIA NA Pág. 7)

Pacheco e Chaves

Catagórico:

As Estatísticas Americanas Não Correspon- dem à Verdade

O Presidente do IBC Destoa Nova Tentativa Para Fartar a Baixa do Café — Vigilante na Defesa do Novo Principal Produto, o Autorquá Cafeeira — (Leia na Quinta Página)

Ademar Tenta Acôrdio em Santa Catarina

O Sr. Ademar de Barros está tentando um acôrdio com o Sr. Aderbal Ramos, ex-governador de Santa Catarina pelo PSD. O chefe do PSP, que rejeitou a proposta do Sr. Irineu Bornhausen de incluir dois peesepistas na chapa de Deputados Federais, espera conseguir a indicação de quatro correligionários para a Câmara Federal, em troca do seu apoio à candidatura do Sr. Aderbal Ramos para a governança daquele Estado.



Eurilo Duarte

- 1 - HISTORIA SECRETA DA SUCESSÃO CAPIXABA
- 2 - ETELVINO TRAIU O SEU PARTIDO

Com o apoio do PTB, PSP, PR e PRP (Oposições Coligadas) no nome do Deputado Federal pernambuco Francisco Aguiar, tornou-se cada vez mais provável a escolha deste político como candidato do PSD ao Governo do Espírito Santo. Será uma candidatura de pacificação política do Estado.

Na verdade, há toda uma história de manobras políticas por trás do noticiário extensivo sobre a sucessão capixaba.

Há tempos, aqueles quatro partidos citados no início deste coluna fizeram sentir a Francisco Aguiar, que o PSD apresentasse o seu nome, a qual seria bem recebida por eles. Diante disso, o parlamentar procurou o Senador Carlos Lindenberg, chefe político estadual, a quem relatou os fatos. O Senador achou muito bom a idéia de uma pacificação política, aconselhando-o que as Oposições Coligadas fizessem a indicação do seu nome diretamente ao PSD.

Os líderes da oposição não hesitaram em declarar, documentadamente, por escrito, que adotar o nome de Francisco Aguiar, sem qualquer compensação política. A essa altura, o Governador Jonas Neves estava decidido a manter o nome de Ari Viana como candidato a seu sucessor, baseado em que o chefe político do UDN, Baquero Leal, de forte ascendência sobre o Governador, vetava o nome do Deputado Aguiar.

Acompanhando de perto os acontecimentos, o Senador Lindenberg achou oportuna colocar as coisas na mesa. Na disputa Aguiar x Viana, surgiu ele como o "terceiro".

Mas, ponderável corrente do Partido está contra a idéia do Senador, apresentando um argumento muito simples e forte: "o tempo de mudar". Sim, porque desde os períodos da Ditadura, o Governo do Espírito Santo vem sendo exercido, alternativamente, por Carlos Lindenberg e Jonas Neves. Quando um, entra o outro.

Sabado, o Diretor Regional do PSD vai se reunir para decidir sobre a sugestão das Oposições Coligadas, indicando, então, o candidato do Partido à Convenção estadual.

Como presidente do PSD de Pernambuco, Etevlino Lima traiu a seu Partido. Consequência para ele é inevitável. Atente você para estes pontos e pesquise o candidato do PSD ao Governo de Pernambuco? Não. O candidato do PSD ao Governo de Pernambuco é o para-udista Cordeiro de Farias. São pesadistas os candidatos do PSD ao Senado? Não. Os candidatos do PSD ao Senado são os Srs. João Clemente, da UDN e Novais Filho, da PL.

Partido majoritário até agora, diante das vergonhosas manobras políticas de Etevlino Lima e PSD pernambuco já vai para as urnas derrotado. Nem todos as agremiações posicionistas, reunidas, poderiam fazer tanto contra o PSD do que fez, agora, o homem a quem fora confiado o destino do poder, naquele Estado.

Se vitória houve na aplicação da "esquema", esta pertence à UDN e outros pequenos partidos, que tiveram todas as compensações exigidas e que muito dificilmente obtiveram através das urnas.

Um teste para o sexo feminino!
É VERDADE OU NÃO?

Se o conhecimento próprio de um fato — pela experiência — dá a certeza da verdade. A afirmação de que manchas, manchas, manchas e rugas são inevitáveis, eficientemente e sem inconvenientes, por Cynamus, o novo extraordinário Creme, à base de sucos de alcaçofra frescos, deve ser constatada pela experiência. Após trinta (30) dias de uso, a consumidor sentirá os excelentes resultados e Cynamus se firmará em seu conceito. Inúmeras senhoras e senhoritos fazem louvores a esse notável creme e o recomendam, fazendo sua propaganda, de boca em boca. É a experiência agindo! Cynamus, além de eficiente para conservar a beleza da cutis ou devolver à mesma a beleza prejudicada, é econômico! Cynamus é apresentado em potes, frascos, para não encarecer o seu preço e cada pote contém cerca de 100 gramas de creme, quantidade para o emprego durante cerca de trinta (30) dias. Cynamus custa apenas Cr\$ 43,90 e é encontrado em todas as boas casas. Pode ser cometido pelo Rembolsa Postal. Distribuidor para o Estado do Rio: M. CABRAL PEREIRA, LIMA, Rua do Lavradio, 68.

O VICE-PRESIDENTE DO P. L. PROMETE RENUNCIAR AO MANDATO

Reação em Recife Contra o "Esquema Dos Caminhões"

Debates na Assembléia Legislativa — O Deputado Constandino Maranhão, do Bloco Etevlinoista, Pronunciou-se Contra a Campanha de Difamação — Armando Deseja a Comissão Parlamentar de Inquérito

RECIFE, 27 (Especial para ULTIMA HORA) — O Deputado Constandino Maranhão, Vice-Presidente do Partido Libertador, do bloco coligado que apoia o Sr. Etevlino Lima, lançou um repeto aos acusadores do Sr. Armando Moura, aliás seu adversário político, no sentido de renunciar a seu mandato, no caso de ficar provado qualquer delicto ou desonestidade nas transações daquele comerciante.

Constandino Maranhão, desde criança, e põe a mão no fogo pela sua honestidade. O fato de estarmos em campos opostos na política não impede que lhe dê a minha solidariedade, no momento em que se procura destruir a sua reputação comercial — declarou em aparte o Vice-Presidente do Partido Libertador, que ocupa uma cadeira de Deputado estadual.

ONDA DE PROTESTOS

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

ONDA DE PROTESTOS

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

O pronunciamento do Sr. Constandino Maranhão vem a público no momento em que uma onda de protestos se levanta em todos os círculos, inclusive naqueles mais ligados ao Campo das Princesas, contra a maneira como vem sendo tentada a destruição de um dos mais tradicionais importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco. E os protestos importadores de Pernambuco.

João Roma veio confirmar que o próprio Sr. Etevlino Lima dirige dos bastidores a campanha promovida contra o Sr. Armando Moura, visando fazê-lo desistir do propósito em que se encontra de se colocar contra a tendência do Governador de destruir o PSD pernambuco em benefício do seu "esquema".

A esse respeito, aliás, tem sido comentada a declaração de certo jornalista carioca, notadamente de Sr. Etevlino Lima, a um ex-chefe de polícia de Pernambuco:

— Precávamos de uma vítima para intimidar a oposição. E ninguém melhor do que Armando, que tem o que perder, serviria para o papel.

ARMANDO DESEJA A COMISSÃO

Este correspondente está informado, ainda, de que ao tomar conhecimento da declaração do Deputado João Roma, o Sr. Armando Moura declarou numa roda:

— Até que afinal resolvi me fazer justiça. Estou satisfeito com a constituição de uma Comissão Parlamentar de Inquérito, pois esta virá revelar a profundidade do jogo que se procura aliar contra mim. Convocarei o testemunho do Sr. Etevlino Lima e ninguém melhor do que ele estará em condições de esmiuçar os detalhes desse negócio, por ele próprio recomendado no tempo em que pensava mais nos interesses de Pernambuco do que no seu maldito "esquema".

Por outro lado, a declaração do Deputado



OS PAIS E AS QUATRO IRMAS de Marie Dionne, uma das famosas quintuplas canadenses, assistem à iniciação desta última, numa igreja católica de Quebec. Marie recebeu o hábito de novicia da Ordem das Servas do Coração de Jesus, depois de um longo período de recolhimento ao convento. (INF)



A NOVIÇA DIONNE — Marie Dionne, a menor das famosas "quintuplas", agora com 19 anos de idade, acaba de receber, em cerimônia realizada em Quebec, Canadá, o hábito de novicia da Ordem das Servas do Coração de Jesus, depois de um longo período de recolhimento ao convento. (INF)

O SERÃO FATIGA OS OLHOS

Quando tiver absoluta necessidade de acabar um trabalho à noite, lembre-se de que esse esforço demasiado exigido dos seus olhos pode resultar em vermelhidão e ardência. Ao acabar o seu tarefa, aplique aos seus olhos alguns gotos de LAVOLHO.

LAVOLHO

CONFORTA OS OLHOS

DOENÇAS DO CORAÇÃO — ESTÔMAGO FIGADO — INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN — Prática nos hospitais de Paris — Clínica Médica — Eletrocardiogramas — Oxigenio — Hipertensão Arterial — Prisão de Ventre. Diariamente, das 10 às 12. Consultas. Cr\$ 100,00 e das 14 às 18,30, hora marcada. — Avenida Rio Branco, 237 — 11º andar — sala 1.409 — Tel.: 32-3794 e 27-4357.

AMEAÇADA DE DESMORONAMENTO O SANTO CRUZEIRO DO PILAR

Uma Pequena Ajuda Para Apelo Aos Alagoanos: Preservar a Reliquia

Os alagoanos irmãos Ramos, proprietários da "Casa Neno", vêm de receber um angustiante SOS de sua terra, uma vez que a famosa cruz de madeira encheida e venerada como o Santo Cruzeiro do Pilar que, há 36 anos, é objeto de peregrinação e devoção, constituindo-se igualmente atração turística das mais visitadas, está ameaçada de desmoronamento.

— Os sustentáculos da grande cruz estão ruindo — disse Claudio Ramos à reportagem. — Daí o apelo a todos os alagoanos no sentido de enviarem apenas um cruzeirinho para fazer face às despesas de reconstrução. Aquelas que quiserem atender ao pedido, podem enviar a importância para a CASA NENO, Rua 7 de Setembro 145, nesta cidade.

REUNIU-SE A COMISSÃO EXECUTIVA DO P. S. D. BAIANO

SALVADOR, 27 (Do Correspondente) — Reuniu-se, sob a presidência do Sr. Regis Pacheco, a Comissão Executiva do PSD, às 9 horas de manhã, com grande número de correligionários.

O Governador Regis Pacheco expôs o objetivo da reunião que é de deliberar a convocação da Convenção que deve escolher o candidato a sucessão estadual. Abriu-se então a discussão que versou sobre preliminares, inclusive sobre se o Diretorio tinha atribuições para indicar o candidato. Essas preliminares levaram a reunião até às 2 horas da madrugada, quando foi suspensa, para ser continuada hoje à noite.

Na reunião enfrentaram-se o Sr. Regis Pacheco e o Deputado Vieira de Melo e o Sr. Antônio Balbino, delimitando os dois campos em que se divide a Comissão Executiva.

Os prognósticos são muito variados, admitindo-se que haverá, além das cédulas que auferirão os Srs. Simões Filho e Antônio Balbino, vários votos em branco. Qualquer que seja o resultado será, provavelmente, por uma Convenção que dará a última palavra, e nesta a ditada que se observa na Comissão visão de forças é muito diversa.

SAIBA DIREITO

XII

O Sr. Getúlio Vargas é atualmente o comandante em chefe das Forças Armadas de terra, mar e ar do Brasil, por disposição da Constituição Federal, no seu art. 176.

"As Forças Armadas, constituídas essencialmente pelo Exército, Marinha e Aeronáutica, são instituições nacionais permanentes, organizadas com base na hierarquia e na disciplina, sob a autoridade suprema do Presidente da República e dentro dos limites da lei".

Somente Amanhã a Instalação do Congresso Dos "Barnabés"

Por motivo da força maior, somente amanhã será instalado o Congresso Extraordinário dos Funcionários Públicos, promovido pela UNSP, para discutir a tabela do aumento de vencimentos e da reestruturação geral.

Na ASMIF

Ontem, esteve reunida a Associação dos Servidores do Ministério da Fazenda (Asmif), tendo sido aprovada a tabela da UNSP.

Em contato com os servidores daquela associação, a reportagem verificou o descontentamento dos "barnabés" no Plano de Classificação de Cargos que o DASP está elaborando, apesar dos altos níveis propalados por membros da Comissão designada pelo Executivo.

Convenção Metropolitana

Hoje realiza-se a convenção Metropolitana da UNSP, quando serão escolhidos delegados de algumas associações ao certame dos funcionários.

Portanto, somente amanhã, às 20 horas, na A.B.T., será realizada a sessão inaugural do conclave dos "barnabés".

Declara Lindenberg:

Vargas Não Interfere no Problema Sucessório

O presidente da República, mais uma vez, demonstrando a completa isenção do Governo Federal na escolha dos candidatos a cargos eletivos no Estado. A esse respeito, o Sr. Getúlio Vargas afirmou ao Senador Carlos Lindenberg (PSD, Espírito Santo) que o seu governo não interferiria na solução dos problemas sucessórios dos Estados.

O representante capixaba, que esteve com o Presidente na audiência de terça-feira última, procurou saber, de fato, o chefe do Governo apoiava o candidato lançado pelas oposições de seu Estado, conforme estava sendo divulgado em Vitória, tendo ouvido a resposta acima mencionada.

TESTEMUNHAM OS JORNALISTAS A TORREFAÇÃO DO CAFÉ PREDILETO — Numerosos representantes de jornais desta capital estiveram em visita à Fábrica de Café Predileto, em Jacareizinho. Recebidos pelos Srs. Adelfino Pinto Gomes e Alberto Sequeira, diretores da Moimho de Ouro, fabricantes do referido café, os profissionais da imprensa tiveram oportunidade de percorrer demoradamente suas instalações e de acompanhar todo o processo de torrefação do produto, desde a limpeza do grão até ao empacotamento do café moído — processo que, graças ao emprego da moderna aparelhagem automática, se completa em apenas 32 minutos. Depois de acompanhar detalhadamente o funcionamento das máquinas de limpar, de separar, de torrar, de moer e de empacotar, que compõem as diversas fases da torrefação, os visitantes foram homenageados com um "drink" durante o qual o Dr. Bernardino Pinto Gomes teve a oportunidade de fazer uma rápida explanação sobre a Fábrica de Café Predileto como demonstração do desenvolvimento da indústria brasileira do café moído. Por último foi servida aos presentes uma xícara de Café Predileto. Na foto, com os diretores da fábrica, várias dos jornalistas que participaram da visita, entre os quais um representante de ULTIMA HORA.

O Dia do Presidente

NOVA CONFERENCIA, ONTEM, ENTRE VARGAS E TANCREDO

O Presidente Vargas convocou ontem, mais uma vez, o Ministro da Justiça para nova conferência extraordinária sobre o projeto de reforma do organismo policial, tal o interesse com que o Chefe do Governo vem acompanhando todos os passos, todas as providências tomadas para que não se estarde a completa revisão dos quadros de pessoal e das condições materiais do Departamento Federal de Segurança Pública.

A conferência entre Vargas e Tancredo Neves foi longa e ocorreu cerca das 17 horas, tendo o Ministro da Justiça conversado também no Palácio do Catete com o Ministro da Fazenda, Sr. Osvaldo Aranha, sobre os recursos financeiros necessários ao reequipamento da Polícia.

Como esta coluna antecipou, em nota divulgada no começo da semana, mensagem presidencial sobre a reforma da Polícia deverá chegar ao Congresso ainda esta semana, já tendo mesmo sido divulgado pelo gabinete do Ministro da Justiça a integral do projeto.

Durante seu despacho extra de ontem, o Ministro Tancredo Neves deu também ciência a Vargas de que seu ato, constituindo a Comissão Técnica de Polícia, presidida pelo Corregedor de Justiça do Distrito Federal, para, dentro do prazo de sessenta dias, proceder a uma revisão nos quadros do DFSP, propondo medidas de ordem administrativa que se fizerem necessárias para o afastamento dos elementos considerados inaptos para as funções policiais.

ARANHA, HUGO DE FARIA E ALKIMIN

Pouco antes das 14 horas de ontem, Vargas iniciou seus despatches recebendo em primeiro lugar o Ministro da Fazenda, Sr. Osvaldo Aranha. Em seguida, despatchou com o Ministro Interino do Trabalho, Sr. Hugo de Faria e, depois, mantendo demorada conferência com o Sr. José Maria Alkimin, Presidente em

CONSTITUIDA A DIREÇÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE IMIGRAÇÃO E COLONIZAÇÃO

Já foram nomeados o Presidente, o Diretor-Técnico e o Diretor-Tesoureiro do Instituto Nacional de Imigração e Colonização, vinculado ao Ministério da Agricultura. São eles, respectivamente, os Srs. Francisco de Toledo Piza, João Gonçalves de Sousa e Renato Azzi.

OS COLEGAS DE NESTOR MOREIRA AGRADECEM A VARGAS

Uma comissão de jornalistas de "A Noite", chefiada pelo Senhor André Carraxini, diretor daquele periódico, esteve no Catete a fim de agradecer ao Presidente da República suas determinações, imediatas e categóricas, no sentido de apurar as responsabilidades pela agressão sofrida pelo jornalista Nestor Moreira.

80 MILHÕES PARA A COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Durante o seu despacho de ontem com o Ministro da Fazenda, Vargas aprovou, com o parecer favorável do Sr. Osvaldo Aranha, o financiamento de 80 milhões de cruzeiros.

"REDUZA-SE A DESPESA AO ESTRITAMENTE INDISPENSÁVEL"

A verdade é que as despesas com a representação do Governo Federal na Exposição do IV Centenário de São Paulo, atingiram a uma soma bastante elevada. E agora o problema é saber como pagar tais despesas.

Sobre o assunto, o Ministro do Trabalho enviou ao Chefe do Governo uma longa exposição de motivos, afirmando que, para a quitação dos compromissos assumidos, há necessidade de um reforço de numerário num total muito aproximado de oito milhões de cruzeiros.

Como cobrir esse "deficit"? A Comissão Executiva designada pelo Diretor do Departamento Nacional da Indústria e Comércio, para organizar a representação federal naquele certame propôs duas urnas: suplementação da verba já solicitada ao Congresso (cinco milhões de cruzeiros) ou o financiamento por entidades previdenciárias, autarquias econômicas, ferroviárias e outras orgãos subordinados ao governo central. O Ministro do Trabalho optou pela segunda hipótese.

Mas o Presidente Vargas, examinando o assunto, determinou que o processo voltasse ao Ministério do Trabalho, com a seguinte recomendação expressa: "para que seja feito um novo exame do assunto, a fim de reduzir o orçamento da despesa ao estritamente indispensável".

TERRENOS... APROVEITE BEM O SEU DOMINGO!!

VISITANDO O MAIS LINDO E MODERNO BAIRRO POPULAR DA CAPITAL DA REPUBLICA.

Jardim NOVO REALENCO

UMA NOVA CIDADE DENTRO DO D. FEDERAL LOCALIZADO EM ZONA DE RÁPIDA VALORIZAÇÃO - BEM PROXIMO DAS EST. DE REALENCO E MAGALHÃES BASTOS

TRANSPORTE BARATO E ABUNDANTE: TRENS ELÉTRICOS DE 20 em 20 MINUTOS - VARIAS LINHAS DE ÔNIBUS QUE TRAFEGAM SOBRE MAGNIFICAS ESTRADAS ASFALTADAS AV. DAS BANDEIRAS E INTENDENTE MAGALHÃES

OPORTUNIDADE: SI VOCÊ PENSA EM REALISAR UM NEGOCIO IMOBILIARIO PARA FIXAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE SEU LAR, NÃO DEIXE DE VISITAR ESTE MARAVILHOSO LOTEAMENTO

para VISITAS AO LOCAL FORNECEMOS TRANSPORTE GRÁTIS DIARIAMENTE E SO TELEFONAR PARA: 32-2076 - COMBINANDO HORARIO

CONDIÇÕES DE VENDA: PREÇOS RAZOÁVEIS, FACILITADOS POR PEQUENA ENTRADA E O RESTANTE A LONGO PRAZO EM SUAVES PRESTAÇÕES

LOTEAMENTO APROVADO PELA R.D.F. SOB N.º 18.596

CIA. INDUSTRIAL DE CONSTRUÇÕES

AV. CHURCHILL 129 - 10.º AND. - GRUPO 1014 - RIO DE JANEIRO

Um Crime Que Não Pode Permanecer Impune

ÊSTES PÉS MATARAM UM HOMEM!

ULTIMA HORA no Cubículo do Assassino de Nestor Moreira — Um Sono Que Não é de Inocente — "Nada Tenho a Dizer!", o Morótono Estríbilho — E, Depois, Quase Uma Confissão: "Não Esperava Que Ele Morresse..." — Uma Hora no Covil da fera, o Policial-Monstro Paulo Ribeiro Peixoto

Reportagem de EDMAR MOREL. Fotos de JANKIEL (Exclusivos de ULTIMA HORA)

Quando transpôs a grade da cela n.º 5 da 5.ª Galeria da Casa de Detenção, esperava encontrar aquele mesmo homem que tem desafiado as objetivas dos fotógrafos com um ar arrogante: o guarda-civil Paulo Ribeiro Peixoto, o matador do meu infortunado colega Nestor Moreira. Ele dormia quando bati à porta. Chamo pelo seu nome.

— Quem é?
Identifico-me e há um silêncio. Escuto um pequeno rumor na prisão e peço ao guarda para abrir imediatamente a pesada porta de ferro. Estou frente a frente com o assassino do repórter de "A Noite". Pela primeira vez contemplo o seu semblante. Ele, com a roupa de encarcerado e descalço. No chão, apenas, um par de sapatos preto de verniz e meias brancas. São os sapatos de biqueira que mataram o repórter.

O assassino de Nestor Moreira me olha dos pés à cabeça e baixa a vista. Tomo, então, a iniciativa da conversa.

— Você é moço e se não falar a verdade vai morrer na prisão. Por que só você está aqui? Quem ajudou a espancar o jornalista?

Esconde a Verdade

— Você, como preso, tem a sua vontade respeitada. Permite que o fotógrafo entre na cela para documentar o nosso encontro?
Da sua boca sai com firmeza:

— Pode.
Faço sentir que a Nação inteira está revoltada contra o seu ato. A sua condenação

Ele não tira os olhos do chão, esfrega as mãos nervosamente, pensa bastante e fala:

— Não tenho nada a dizer!
Procuro observá-lo da melhor maneira dentro da cela comum, sem nenhuma regalia. É frio, calculista e não creio que ele confesse a autoria do monstruoso delito. É uma espécie de tenente Bandeira rude.

— Você conhecia o Moreira?
A resposta é rápida.

— Não senhor!
Poderia atribuir uma série de declarações ao detento para fazer sensacionalismo. Prefiro, entretanto, reconstituir com absoluta fidelidade o nosso diálogo, por dois motivos: não trair a um princípio de decência da profissão e respeitar a condição de um homem privado da liberdade.

Agora quem fala é o matador:
— O senhor, que tanto tem me atacado, sabe me dizer qual foi o automóvel que conduziu o jornalista do Distrito para a casa?

— Quem deve saber melhor é você e o Comissário Gilberto que estavam de dia, pois o crime foi praticado no 2.º Distrito.

— Quem deve saber melhor é você e o Comissário Gilberto que estavam de dia, pois o crime foi praticado no 2.º Distrito.

dia e noite e percebem um salário miserável, com relevantes serviços à sociedade. Eles não podem e nem devem ser apontados à execração pública pelo seu ato. Você está irremediavelmente perdido. Os presos do Segundo Distrito testemunharam a cena bestial. O motorista viu você espancar. Vamos, confesse!

Mais uma vez espero por um gesto de reação. Olho bem para os seus olhos. Seus lábios tremem ligeiramente. Mas eles dominam os nervos e fala:

— Eu não esperava ser preso.

— Por que?
— Nunca pensei que ele morresse.

— Você espancou um homem indefeso, com os pés, com tanta violência que...
Não termino a frase e o matador diz:

— Não houve nada disto...
Aqui é preciso dizer que, um jornalista nas condições em que fiquei na cela, precisa esquecer que é companheiro de Nestor Moreira.

Estou diante de um preso entregue à Justiça para ser punido por um crime hediondo. Respeito religiosamente as suas palavras:

— Você já sentiu o peso da opinião pública contra você?

— Em que sentido?...
— Contra o seu crime hediondo.

Repete-se a mesma cena. O encarcerado esfrega as

Prefeito do Galeão

O Ministro da Aeronáutica designou o Tenente-Coronel Avindor Ademar Scaffa de Azevedo Falcão, para exercer as funções de Prefeito de Aeronáutica do Galeão.

Faleceu Uma Irmã do

Sr. Gileno De Carli

Faleceu ontem, às 13.30 horas, no Colégio Santa Doroteia, a mãe Divina De Carli, irmã do Sr. Gileno Carli, Presidente do Instituto do Açúcar e do Alcool.

O enterroamento foi feito hoje às 11 horas, saindo o féretro da Rua do Bispo, 191.



Peixoto, na prisão, encontra tempo para distrair-se com a leitura de revistas de histórias de amores. E detém-se na contemplação de figuras femininas

mãos nervosamente, baixa a cabeça.

Passo uma hora na cela número oito e de tudo que ouvi e senti nos seus gestos, estou convencido de que ele ainda não falou a verdade. Disse que ele seria julgado por homicídio doloso pelo Tribunal do Júri, segundo a denúncia do Promotor Público.

O preso levanta a cabeça, fita o teto, e esboça um gesto de mãos. Mas o seu domínio de nervos é absoluto. Levanta-se e anda um pouco pelo estreito cubículo. Sobre a cama havia uma pequena publicação. Uma história em quadrinhos, sem importância. Não havia um só jornal. E' uma cela comum, faltando, inclusive, a clássica mezinha.

Sobre a parede que guardava o gabinete sanitário, um tubo de pasta e uma escova de dentes, ao lado de um pedaço de pão.

Aproveito a oportunidade para ver bem os seus pés, os pés que mataram Nestor Moreira. São enormes. São duas patas. Olho ainda mais para as mãos que inutilizaram o abdome do meu infortunado colega.

Volto-me a o repórter e o preso — ao mesmo estado de ânimo do começo da conversa.

Cada um procura olhar o outro da melhor maneira.

— Você é preso e respeito a sua condição. Você quer que eu vá embora?

Pela primeira vez ele põe a mão sobre o meu ombro e diz:

— Pode sentar-se.

Ficamos sobre a cama em desalinho. Estava absolutamente certo de que chegara o momento para ele contar a verdade. O encarcerado cala num impressionante mutismo. Lembro os depoimentos de todos os delinquentes com os quais falei na madrugada seguinte ao crime. Pergunto se ele tem filhos e se a sua mãe já o visitou na prisão. A resposta foi desconcertante:

— Não tenho filhos e a minha mãe não sabe de nada!

Refeições na Cela

Durante 60 minutos ficamos a sós na cela número 8. As suas refeições são servidas na cela, uma vez que

existe uma profunda revolta entre os mil homens que aguardam julgamento na Casa de Detenção. Centenas deles eram amigos de Nestor Moreira, sendo que há um mês, precisamente, o repórter de "A Noite" ali estivera, almoçando, porém, na Penitenciária Central.

O homicida diz:

— Nunca quis fugir. Quando soube da morte do jornalista me apresentei imediatamente à sede da minha corporação, onde fui preso. Sou atacado por todos os lados. Os títulos dos jornais me apavoram...

Sinto que ele quer saber a manchete da reportagem que eu estou fazendo, e digo: — Tinha tanta certeza de que você me receberia, que o título já está pronto: "No covil da fera".

Pela primeira vez o encarcerado perde a serenidade. Fita-me demoradamente e os lábios tremem bastante. Está finda a missão do repórter na cela n.º 8.

PEIXOTO AO ESPANCAR MOREIRA:

"MORRA, SE MORRER POUCO IMPORTA, CONTINUAREI DANDO PONTAPÉS"

Confirmada a Previsão de ULTIMA HORA: o Tribunal do Júri Julgará os Espancadores — Depois de Analisar o Inquérito o Promotor Dourado Gusmão Concluiu Tratar-se de um Homicídio Doloso — Hoje o Juiz Mata Machado Emitirá Sua Decisão — 12 a 30 Anos de Reclusão

Reportagem de A. EVARISTO DE MORAES

"Em face da repetição dos golpes em partes vitais do corpo de Nestor Moreira, tem que se admitir que Peixoto sabia que poderia causar a morte da vítima e apesar de tudo agiu sem levar em conta esse resultado possível afetando-lhe tais órgãos de cujas lesões resultou o falecimento".

Fundamentado nestes termos o Promotor Paulo Dourado Gusmão requereu ao Juiz da 23.ª Vara Criminal que enviasse o inquérito sobre o espancamento do repórter Nestor Moreira para o Tribunal do Júri, por tratar-se de um crime doloso contra a vida de (competência exclusiva da Corte Popular) e não de um mero delito de lesões corporais.

Desta forma resta ao Juiz Mata Machado, se concordar com o parecer do representante do Ministério Público, julgar-se incompetente para julgar o processo e mandá-lo à Corregedoria de Justiça, a fim de ser realizada nova distribuição para a 1.ª Vara Criminal (Tribunal do Júri) onde o criminoso será denunciado por crime de homicídio qualificado estando sujeito, a uma pena entre 12 a 30 anos de reclusão.

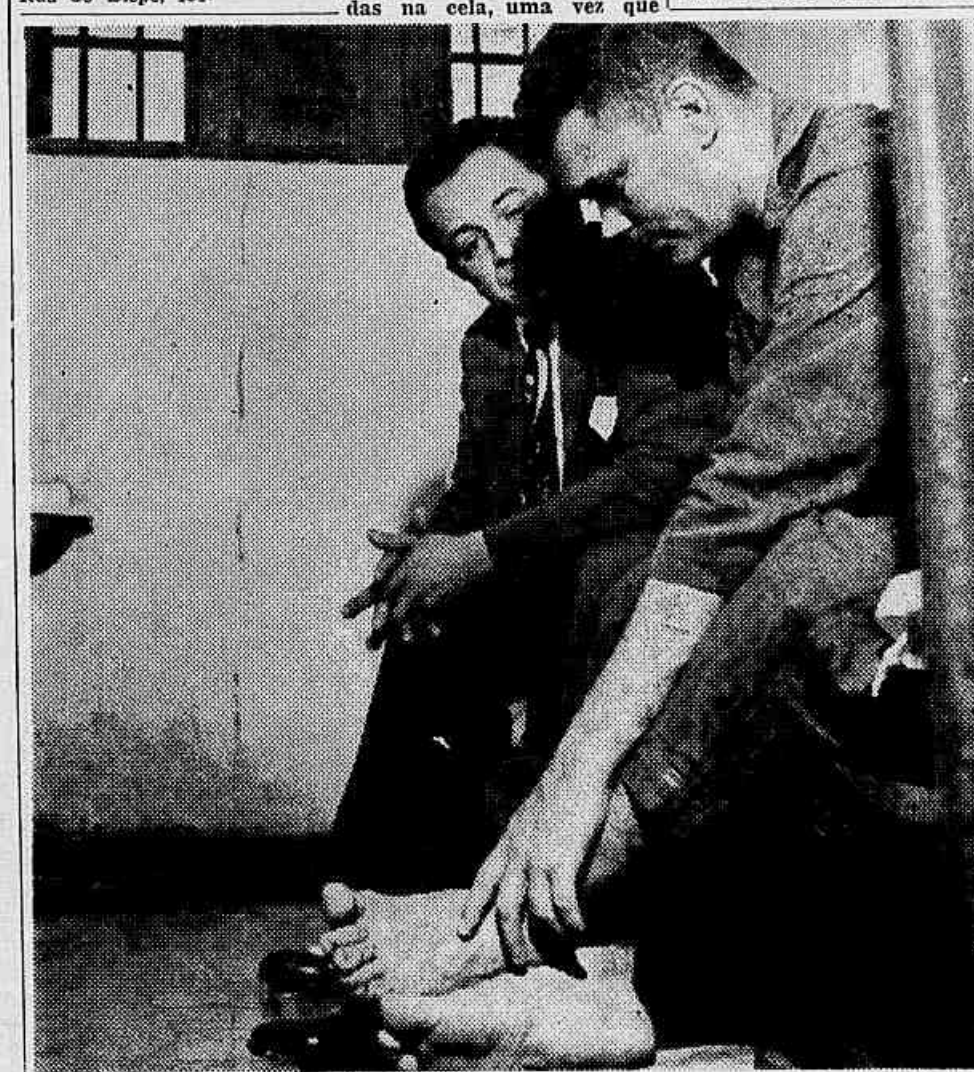
O parecer ontem prolatado pelo Promotor Dourado Gusmão vem confirmar reportagem de ULTIMA HORA, publicada há cerca de duas semanas, na qual afirmávamos que a agressão praticada contra o repórter Moreira constituía um crime de tentativa de morte (caso não ocorresse o desenlace) ou de homicídio qualificado por três agravantes (se sobreviesse, o falecimento).

DOCTRINA

Em sua longa e fundamentada exposição, o Promotor Dourado Gusmão faz um estudo jurídico do crime de homicídio dentro do nosso Código Penal. Cita inúmeros tratadistas, estrangeiros e nacionais, entre os quais Nelson Hungria, mostrando que nas penas do homicídio doloso, não incide somente o indivíduo que quer matar, mas também aquele que, agredindo sua vítima, assume o risco de matá-la e, apesar deste risco, prossegue na agressão. Nesta segunda hipótese, quando o criminoso assume o risco, dá-se o chamado "dolo eventual", equiparado pela lei (art. 15 do Código Penal) ao "dolo direto".

Diz o representante do Ministério Público:

— "Peixoto, de complexão física forte, deve ter conscien-



"NUNCA PENSEI QUE ELE MORRESSE..." balbuciou, a certa altura, o criminoso. Não estaria, nesta frase dita tão espontaneamente, o decalco de uma confissão?

Directamente de New York

seu passaporte para a beleza

Helena Rubinstein tem o prazer de convidá-la para assistir uma conferência sobre beleza feminina

que sua representante pessoal,

Mrs. Edna Winters, realizará no auditório da

A.B.I., a partir de 1.º de Junho.

Plano da Conferência

Será o mesmo que Mrs. Winters realizou, com êxito, nos Estados Unidos e na Europa

... como acentuar a melhor feição de sua personalidade.

... exercícios e dietas para ter um corpo jovem e gracioso.

... ginástica facial francesa para a maior perfeição do rosto.

... últimos segredos e pequenos truques do maquillage.

Durante a conferência, V. receberá de Mrs. Winters o seu Passaporte para a Beleza.

As palestras serão em português e terão início às 15 horas.

Convites ao seu dispor nas casas:

Casa Cirio
A Exposição Carioca
Casa Hermann
Casa Sears
Casa Sloper
Perfumarias Carneiro
Queluz, 124 e 116 e Lido

Helena Rubinstein

Quanto lhe resta do último ordenado?



Este guardou o ordenado no bolso... e já gastou tudo! O dinheiro voou!

Este guardou o ordenado no Banco, pagou com cheques... e ainda tem saldo!

E você?

Daqui a 3 dias é Dia de Pagamento. Defenda o seu ordenado guardando-o num banco de sua inteira confiança. Conserve no bolso apenas o essencial. Pague as contas com cheques. Seu dinheiro renderá juros por dia de depósito, você controlará melhor o seu dinheiro... e constituirá, afinal, o seu pecúlio! Comece a construir o seu futuro no próximo Dia de Pagamento controlando o seu ordenado através do uso de cheques. Só no LAR BRASILEIRO já dezenas de milhares de pessoas fizeram com êxito essa experiência.

JUROS DE 8,04% a.a. pagos mensalmente. Debêntures do Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO. Procure informações sobre esta vantajosa aplicação para suas economias.

Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO, S.A.

Rua do Ouvidor, 90
Rua do Catete, 221 - Av. Copacabana, 661
Rua Urano, 1072 - (Próximo à Estação de Ramos)
Rua Oldegarde Sapucaia, 7, loja B - Méier
Av. Ernani Cardoso, 77-A - Cascadura
Rua Maria de Freitas, 110, lojas A e B - Madureira
Rua Haddock Lobo, 400, lojas A e B - Tijuca
Rua Visconde de Pirajá, 559, loja B - Ipanema
Av. Amaral Peixoto, 171 - Niterói

Agências:

São Paulo, Recife, Belo Horizonte, Niterói, Porto Alegre, Salvador, Curitiba, Goiânia, Santos, Baur, Campinas

HORÁRIO:

De 2as às 6as feiras: de 8:15 às 17:30 hs sem interrupção. Aos sábados: de 8:15 às 11 hs.

Faça do LAR BRASILEIRO um prolongamento de seu lar!

NESTOR MOREIRA

A Imprensa Brasileira, escrita e falada, representada por todos os jornais, revistas, estações de rádio emissoras e associações jornalísticas de todo o Brasil, convida o povo carioca para assistir à missa que, pelo eterno descanso da alma de seu inesquecível companheiro NESTOR MOREIRA, será rezada: amanhã, às 11 horas, na Catedral Metropolitana.



CONVERSA

MARQUES REBELO

NOTAS



Figaro, Nástia O. K., Alcazar, lampadas fluorescentes, (Garcia caminha de-vagar) e Deauville, Wonder Bar, sardas, antiquários, Taverna Bleu, Craviski é o mago do penteador, Coca-cola? Oh! Im very tired. Saulo Pontes acena de um ônibus, chora a orquestra cigana. Não procuraremos na arca ainda quente do dia os passos do menino ou a marca do corpo adolescente. Estamos em Copacabana, e so o Armazém Nossa Senhora da Paz resiste, como um baluarte heroico, à terrível invasão!

II

Converso com Caicilda: Eu me visto primeiro para agradar os homens, depois para agradar a mim — o que é uma fonte de sabedoria.

III
E Vivi Taveira é quem me convencia: — Acredite, meu querido. Amar não é prático.

IV

— Mais vale ter bom padrinho, que acordar cedo.
— A bom entendedor, duzentas palavras bastam.

V

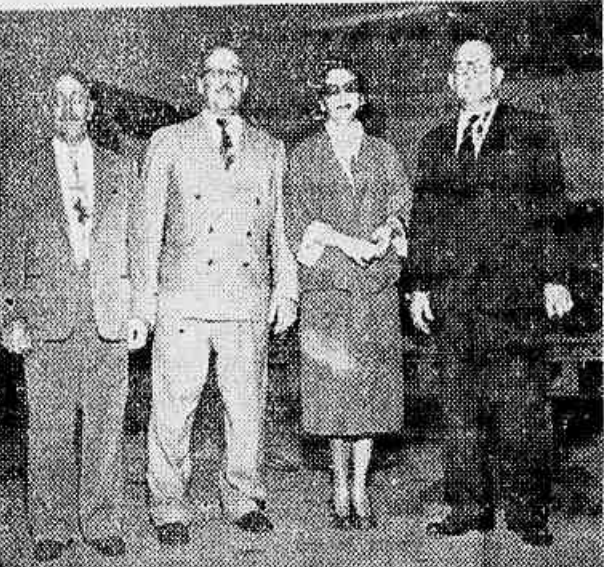
Temos tanta matéria utilitária para encerrar que esquecemos que somos poetas. Aconteceu hoje pela manhã, diante do humilde canteiro. Que emoção funda me sacudi. Há tantos anos que não via um pé de miosotís!

VI

Antenor Palmeiro é extraordinário. Consegue ser o último dos homens e o último dos escritores.

VII

Dos sofrimentos universais do meu amigo Garcia: — Não apenas um dilúvio agora, meu caro. Antes dele, um bom incêndio.



Estiveram em visita a ULTIMA HORA os Senhores José Lourenço da Rocha e Manoel Lourenço da Rocha, criadores e proprietários de indústria de laticínios na Califórnia (Estados Unidos). Ambos que vieram acompanhados dos seus filhos, Senhores Flávio Rocha de Souza e Dinah Rocha de Souza. Os conhecidos homens de negócios passaram largamente os nossos redatores, despendendo-se após. Na foto acima um flagrante da visita

90 MORTOS E 200 FERIDOS NA EXPLOSAO NO PORTA-AVIOES

Quonset Point — Rods (Irlanda), 27 (INS) — 39 oficiais, 80 marinheiros foram mortos e outros 201 homens se feriram em consequência da explosão ocorrida a bordo do porta-aviões "Benjamin Franklin". Esse foi um dos mais graves desastres sofridos pela Marinha de Guerra dos Estados Unidos.

Combustão Espontânea

Quonset Point — Rods (Irlanda), 27 (INS) — As primeiras informações sobre a explosão sofrida pelo porta-aviões "Benjamin Franklin" revelam que o sinistro transformou numa terrível catástrofe quando sucederam violentas explosões que abalarão o gigantesco barco. Ferros torcidos e queimados, peças de aço e canhões eram atirados a grande distância. Foi aberto inquérito para apurar as causas do sinistro sendo a comissão de inquérito presidida pelo vice-Almirante John H. Foster. Acredita-se no entanto que as explosões possam ter sido causadas pela combustão espontânea da gasolina aviação.

Páscoa do Pessoal do C. Dos Afonsos

Realizou-se esta manhã a Páscoa do Pessoal da Aeronáutica integrante da Guarnição do Campo dos Afonsos. O ato religioso foi oficiado pelo Monsenhor D. Heider Câmara. Foi dada comunhão para oficiais, pracinhas e funcionários civis.

DOENÇAS DA PELE

Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 23, Tereza 37-3763
Das 16 às 18 horas

Dr. PAULO BARROS

Livre Docente da Faculdade Nac. de Medicina e Esc. de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS
Cursos: Rua Alcindo Guanabara, 15 — 11.º — Tel.: 42-5375
Residência: 25-6806

Enceradeiras a Cr\$ 2.160,00

Diversas marcas, com 3 escovas, garantia da fábrica por 2 anos
Av. Graça Aranha, 169-B — 1.º Sobreloja 7
GALERIA DOS COMERCIARIOS

TEATRO MUNICIPAL

COMPANHIA DRAMATICA NACIONAL

Do serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação e Cultura

TEMPORADA OFICIAL DE 1954

ESTREIA DIA 1.º DE JUNHO, ÀS 21 HORAS

REPERTÓRIO:

"SENHORA DOS AFOGADOS"
De Nelson Rodrigues, direção de Bibi Ferreira, cenários de Santa Rosa

"AS CASADAS SOLTEIRAS"
De Martins Penna, direção de José Maria Monteiro, cenários de Nilson Penna

"CIDADE ASSASSINADA"
De Antonio Calado, supervisão de Ribeiro Fortes, cenários de Harry Cole

"LAMPÃO"
De Raquel de Queiroz, direção de Bibi Ferreira, cenários de Claudio Moura

ELENCO:
A. Fregolente, Adalberto Silva, Celme Silva, Carlos Mello, Déo Costa, Elísio de Albuquerque, Ferreira Maya, José Silva, Maria Fernanda, Magalhães Gracia, Sarto Lanza, Nathalia Timberg, Orlando Macedo, Ribeiro Fortes, Santa Olívia, Wanda Marchetti, Waldir Mala e Walter Gonçalves

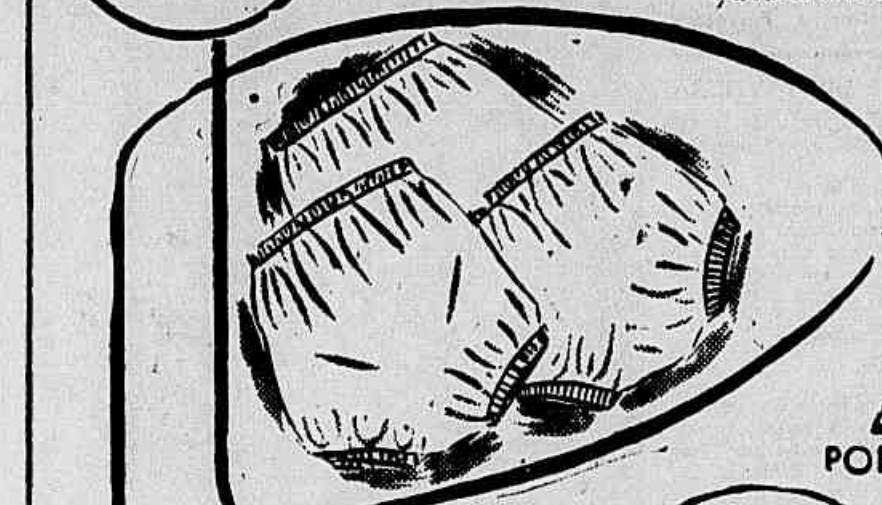
Diretor Geral: HUGO MARTINS GUIMARAES
Diretor Artístico: TOMAS SANTA ROSA JUNIOR
Diretor de Cena: FERREIRA MAYA
Secretário: AGNELLO MACEDO

Galerias Cr\$ 15,00 Poltronas Cr\$ 50,00
Balcones simples Cr\$ 30,00 Frisas Cr\$ 250,00
Balcones nobres Cr\$ 40,00 Camarotes Cr\$ 250,00



BOTA-FOGO

HOJE E AMANHÃ



3 POR

CAÇAS DE MALHA

ALGODÃO MERCERIZADO
Preço regular — cada, 12,00
Compre 3 e economize — 9,00
Modelo clássico, com sanfona nas pernas. Malha de superior qualidade, nas cores: rosa, salmão, azul e branco. Tamanhos: 42 a 50
Compre agora e economize!

FEIRA DE HOIATOPO 400 TEL. 54-5040
ABERTA 24h e 30h: ATÉ ÀS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PÁTIO INTERNO

"Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro"

PELO NASCIMENTO DE LUZINHO

MENSAGEM EXPEDIDA PARA BORDO DO "EXPRESSO COPA DO MUNDO" LEVANDO FELIZ NOTICIA AO CRAQUE JULINHO

O engenheiro Paulo Sampaio, presidente da Panair do Brasil, tendo sido informado da visita que a Cagena faz, às 7.30 horas de hoje, ao ler do craque Julinho, que se encontra viajando para a Suíça, integrando a seleção brasileira, imediatamente fez expedir um rádio para o bordo do Constellation "Expresso Copa do Mundo", comunicando o feliz acontecimento ao jogador, e parabizando-o, em nome da Panair, pelo nascimento da criança, "o novo craque", que recebeu o nome de Luis Carlos.

ACUSADO PELO PRÓPRIO FILHO

Alexandre Porreca Filho, casado, de 35 anos de idade, residente na Rua São João Batista, 114, Casa 3, é funcionário do Jornal "Luta Democrática", onde trabalha como corretor. Ontem foi a Caxias, a mando do seu jornal, fazer uma cobrança numa "boite" no valor de cinco mil cruzeiros ao filho. Um jornalista que passava na ocasião socorreu, trazendo-o até a sede daquele matutino, de onde foi removido para o Hospital de Pronto Socorro, e de lá para o IAPETEC.

Domingo Próximo as Eleições do Pessoal da Resistência

Está marcada para domingo próximo a eleição para a Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores no Comércio Armazenador, concorrendo duas chapas encabeçadas pelos Srs. Oscar Vargas e Góes de Lencastre. Trata-se do primeiro passo para a formação de um sindicato próprio para os armazenadores. Em todas as ocasiões os associados dessa entidade procuram despertar a atenção das autoridades para a escolha dos seus dirigentes.

Luta Sem Incidentes

A batalha eleitoral dos sócios da antiga Resistência Portuária começou, geralmente, um ano antes do término do mandato da diretoria. São convocadas conversações de grupos e nessas reuniões eleitos os organizadores das chapas e, depois, tirados os nomes capazes de levar às urnas o maior número de cédulas. Essas conversações são verdadeiras festas eleitorais em que há chopes, falas e refrigerantes para o pessoal.

Caiu na Via Férrea

Apresentando fratura do crânio e outras lesões, de natureza grave, pelo corpo, foi internado no Hospital Carlos Chagas, o hotelheiro Francisco Alves de Oliveira, residente, na Rua Japara, 515, em Ricardo de Albuquerque. Viajava ele como "pingente" num trem da linha 15 e quando o elétrico atingia a Estação de Bento Ribeiro, perdeu o equilíbrio caindo na via férrea. O fato foi comunicado às autoridades policiais que fizeram o competente

JOGARÁ O "SCRATCH" EM LUXEMBURGO OU ITÁLIA

Olaria ou Clube Italiano Para "Sparring" da Seleção Brasileira — Os Uruguaios Não Aceitarão Juizes Que Não os de Sua Preferência

ZURICH, 26 — (De Paulo Rodrigues, enviado especial de ULTIMA HORA — All America) — Fala-se, insistentemente, na Itália, de que está em estudos a realização de um ou dois "matches" do "scratch" brasileiro, em Roma. Por enquanto, nada podemos informar, pois os responsáveis pela possível exibição do selecionado brasileiro haviam deixado Roma, por uns dias.

Por outro lado, o empresário José Gama esteve em contato com o Sr. Irineu Chaves, conferenciando sobre a realização de um prélio do "scratch", contra o Olaria, em Luxemburgo ou Bruxelas. O Superintendente da C.B.D. ficou de dar a resposta dentro de mais algumas horas.

Enquanto isso, o Chefe da Delegação do Uruguai informava que não aceitará, sumariamente, árbitros ingleses, holandeses, austríacos e franceses, senão aqueles de sua preferência.

Resoluiu o Sr. Luis Corrêa Com os Dirigentes Sindicais

Fiscalização Dos Trabalhadores Nos Postos e Barracas do SAPS

Caberá às Entidades de Classe Indicar os Seus Representantes — Serão Nomeados Funcionários Com os Vencimentos Mensais de 3.000 Cruzeiros — Texto da Ordem de Serviço, Ontem Assinada

O Dr. Luis Corrêa, Diretor-Geral do SAPS, reuniu, ontem à noite, em seu gabinete, os dirigentes sindicais, a fim de informá-los sobre a assinatura de uma ordem de serviço de grande alcance para os trabalhadores: é a que determina a fiscalização dos postos e barracas de abastecimento dessa autarquia por representantes dos sindicatos operários. De acordo com a comunicação feita, cada entidade de classe poderá credenciar um trabalhador para fiscal. Este será nomeado para trabalhar oito horas diárias, com os vencimentos de 3.000 cruzeiros mensais. Segundo comunicou ainda o Sr. Luis, o fiscal dos trabalhadores terá amplos poderes, devendo atuar no sentido de colaborar, estritamente, com a administração dessa autarquia, e isto tendo em vista os interesses dos seus companheiros.

Alguns Dos Presentes

Compareceram numerosos dirigentes sindicais, entre os quais destacamos os Srs. Manoel Barcelos presidente da ABR e do Sindicato dos Radialistas, Eurydes Ayres de Castro, presidente do Sindicato dos Metalúrgicos, Manoel Antônio Fontes, presidente do Sindicato dos Estivadores, Umbelino dos Santos, presidente do Sindicato dos Empregados em Conservação e Azeite, Antônio Sousa, presidente do Sindicato dos Trabalhadores da Indústria de Chapéus e Similares, Luiz Perreira, presidente do Sindicato dos Bancários, Alvaro de Sousa, presidente do Sindicato dos Marinheiros, Lineteu Inac dos Santos, presidente do Sindicato dos Maquinistas, Manoel Uchida, presidente da Junta Governativa da Federação dos Marítimos, o secretário do Sindicato de Energia Elétrica, Vicente Fontes, presidente do Sindicato dos Comissários da Marinha Mercante, Djalmir dos Santos, presidente do Sindicato dos Radiologistas da Marinha Mercante e outros.

A Ordem de Serviço

É a seguinte a ordem de serviço ontem assinada:
O Diretor de Serviço de Alimentação da Previdência Social, no uso das atribuições que lhe confere a alínea 2, do art. 21 do Decreto 8.067, de 16 de outubro de 1941, e

0 — Considerando

001 — Considerando que os recursos financeiros com que conta o SAPS para o custeio de suas atividades são fornecidos pelos trabalhadores, através de contribuições incidentes sobre os seus salários;

002 — Considerando que cabe ao SAPS procurar estabelecer medidas cada vez mais criteriosas para a aplicação destes recursos;

003 — Considerando que, dentro desse objetivo, justo se torna uma colaboração mais direta com a Administração da Autarquia por parte dos Sindicatos Trabalhadores Orgânicos

que representam os mantenedores do SAPS;

004 — Considerando que este Serviço, dentro de seu plano de expansão, está ampliando sua rede de benefícios com a instalação de novos Postos de Substituição;

005 — Considerando que, nos Postos de Substituição, o estabelecimento em contato com a família do trabalhador, que é o frequentador por excelência, dos novos serviços, melhor se fará pelo próprio trabalhador;

006 — Considerando finalmente, ser de real interesse para a Direção Geral da Autarquia que os Sindicatos Trabalhadores participem diretamente da Administração, como elementos de fiscalização e colaboração junto aos nossos serviços;

RESOLVE estabelecer as seguintes:

1 — Normas Diversas

101 — Em todos os postos de Substituição do SAPS haverá, obrigatoriamente, um servidor indicado pelos Sindicatos Trabalhadores, com atribuições definidas:

101-01 — O servidor de que trata o item 101 será nomeado por ato da Direção Geral, atendendo à indicação oficial feita pelos Sindicatos citados;

102 — São atribuições do representante dos Sindicatos:

102-01 — Cooperar com a Chefe do Posto, atendendo às reclamações do público e solucionando as pequenas falhas existentes;

102-02 — Sugerir à Administração, medidas indispensáveis para perfeito funcionamento do Posto;

103 — Os servidores a que se refere a presente O. S. perceberão vencimentos a serem arbitrados pela Direção Geral;

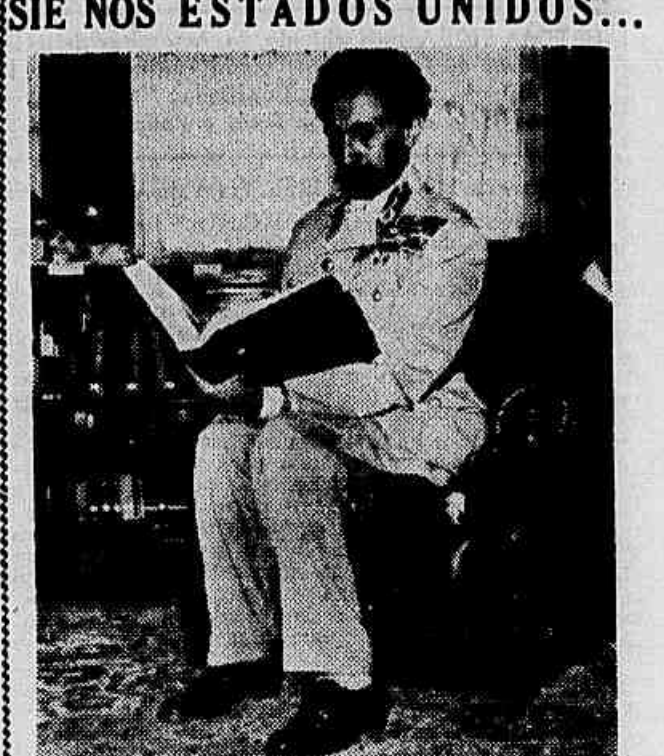
104 — Os casos omissos serão resolvidos pelo Diretor Geral ou Diretor Executivo;

105 — A presente O. S. entrará em vigor na data de sua publicação.

Rio de Janeiro, 25 de maio de 1954
Luis Corrêa — Diretor-Geral

DOIS MUNDOS

URÂNIO NA ABISSÍNIA E SALASSIE NOS ESTADOS UNIDOS...



O Imperador da Abissínia, Haile Selassie, chegou, ontem, aos Estados Unidos, numa viagem que se prolongará ao México e ao Canadá. Os comentaristas internacionais dão muito importância ao fato, adiantando que Selassie propôs aos Estados Unidos, durante sua permanência em Washington, a exploração das minas de urânio recentemente descobertas em seu país. Os círculos oficiais não confirmam a informação, limitando-se a dizer que a visita constitui um simples gesto de cortesia de um Chefe de Estado para com o Governo norte-americano. O clichê mostra o "Negus" fotografado em Adis Abeba, dias antes de empreender sua viagem (INP)

INGLATERRA

O Arcebispo de Canterbury, Dr. Geoffrey Fisher, declarou, ontem, que a Cruzada de Renascimento desenvolvida pelo pregador norte-americano Billy Graham na Grã-Bretanha "vem dando um grande impulso ao evangelismo pelo qual todas as igrejas devem dar graças a Deus. Em um artigo do mensário "Notas Diocesanas", de Canterbury, o prelado anglicano encarece as igrejas no sentido de usufruírem os benefícios da extraordinária cruzada de Graham. (INS)

PANAMÁ

Um dos adjuntos do Sr. Marcel Gregoire, Cônsul da França e agente da Companhia Geral Transatlântica, em Cristóbal, desmentiu formalmente as notícias das quais se fez eco o jornal "Panama American", segundo as quais o "Wyoming" transportava armas, que seriam destinadas à Guatemala e foram confiscadas. Ademais, um representante da direção do Canal do Panamá se recusou a fazer qualquer declaração a respeito. — (AFP)

PERU

O Peru iniciou a exportação de fumo. Cinquenta toneladas do produto, em rama, acabam de ser embarcadas para a Holanda, e anuncia-se que há pedidos da França e da Espanha, capazes de serem atendidos em algum tempo, devido ao desenvolvimento que está tendo a produção do país. (AFP)

EE. UU.

As autoridades americanas esboçam atualmente em obter todas as informações possíveis sobre as companhias marítimas e os comandantes de navios, que navegam por conta própria, suscetíveis de se entregarem a um tráfico clandestino de armas em benefício de elementos subversivos na América Central e América do Sul. Acreditase saber que um técnico americano teria recentemente efetuado nas capitais europeias uma missão de inquérito a respeito. Esse técnico teria viajado a Washington há dias, tendo feito um detalhado relatório às autoridades americanas competente. (AFP)

ARGENTINA

Tudo indica que as relações entre a Argentina e Uruguai virtualmente protocolares nos últimos três anos, estão desdobrando por um terreno que pode degenerar num curto prazo no restabelecimento da tradicional confraternização Argentina-Uruguai que caracterizou as relações de ambas as Nações desde os albores de sua independência. O fundamento básico dessa perspectiva radica no iminente restabelecimento das relações amistosas entre o futebol argentino e uruguio, esporte profundamente admirado nos dois países. — (INS)

APARECE O PAPA

Numa das suas primeiras aparições em público, depois da grave enfermidade que o levou ao leito, em janeiro último, o Papa Pio XII aparece no clichê por ocasião do Consistório reunido, na Igreja de São Pedro, na semana passada, convocado para tratar da próxima canonização de Pio X

PROLAR SA

O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONÔMICA

RESULTADO DO SORTEIO

MAIO DE 1954
PRÊMIOS

1.º - 26937	4.º - 37422	7.º - 22893	10.º - 93937
2.º - 26286	5.º - 06422	8.º - 23726	11.º - 26036
3.º - 37296	6.º - 96893	9.º - 93726	12.º - 26938

INVERSOES

Do - 1.º	Do - 2.º	Do - 3.º	Do - 4.º
26973	26269	37269	37224
26397	26926	37926	37242
26379	26962	37962	—
26793	26629	37629	—
26739	26692	37692	—

Do - 5.º	Do - 6.º	Do - 7.º	Do - 8.º
96224	96839	22839	22702
96242	96983	22983	22776
—	96938	22938	22267
—	96389	22389	22672
—	96398	22398	22627

Do - 9.º	Do - 10.º	Do - 11.º	Do - 12.º
93763	93973	26963	26983
93276	93397	26396	26398
93267	93379	26379	26389
93672	93783	26683	26893
93627	93739	26639	26839

Diretor-Presidente — M. VARGAS NETO
Fiscal do Governo — ARMENIO CRUZ

QUEIRAM INFORMAR SOBRE ESTES PLANOS

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

MATRIZ Rua 7 de Setembro, 99
RIO DE JANEIRO

ULTIMA HORA

Rio de Janeiro, Quinta-Feira, 27 de Maio de 1954

PÁGINA 5

PACHECO E CHAVES CATEGÓRICO:

As Estatísticas Americanas Não Correspondem à Verdade

O Presidente do IBC Desfaz Nova Tentativa Para Forçar a Baixa do Café — Vigilante na Defesa do Nosso Principal Produto, a Autarquia Cafeeira

Em face dos últimos dados estatísticos divulgados nos Estados Unidos, sobre o café, o Sr. João Pacheco e Chaves, presidente do Instituto Brasileiro do Café, fez importantes declarações à imprensa. Procurando desfazer a confusão trazida pela referida divulgação, que teve grande disseminação através de agência telegráfica, o presidente do I. B. C. esclareceu:

"Já não é essa a primeira vez que as estatísticas americanas suscitam dúvidas e provocam confusão nos meios ligados ao comércio do café. Divulgando dados referentes à produção total mundial de café o Departamento de Agricultura do Governo dos Estados Unidos apresenta números diferentes daqueles publicados pelo IBC e que se referem exclusivamente à safra exportável, isto é, à safra que se encaminha para a exportação, cabotagem e consumo nos portos. Assim é que o Departamento

de Agricultura de Washington se refere a uma safra de 18,1 milhões de sacas para o Brasil enquanto o I. B. C. divulga que a safra, ao terminar o prazo de despacho, no interior, em 30 de abril último, era de 14.138.130 sacas".

Acentuou o Sr. Pacheco e Chaves que as pessoas não bem informadas julgam tratar-se de um aumento de safra, o que não é exato.

"O Departamento de Agricultura de Washington dispõe dos dados referentes ao registro de café e, de fato, os usa devidamente em suas estatísticas. Na realidade, porém, o que faz de café no interior que é calculado e, em seguida, adicionado aos dados do fim de apresentar a produção total de nosso país. Esses dados não deveriam, pois, causar celeuma ao serem divulgados".

Referiu-se o Presidente do I. B. C. a manobra semelhante, ocorrida há dias, que o obrigou a telegrafar imediatamente para o representante da autarquia em Nova York, para o Embaixador João Carlos Muniz e para o Sr. Marcos de Souza Dantas, naquele momento sendo interpelado a respeito, nos Estados Unidos.

Ainda sobre a afirmativa contida nos telegramas que divulga as estatísticas do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos, transmitiu o Senhor Pacheco e Chaves mais um esclarecimento:

"Não foram pequenos os da-

nos causados pelas geadas de julho na safra 53-54, mas, ao contrário — como ficou amplamente comprovado pelos observadores — foram grandes, acarretando queda sensível na produção.

O Estado do Paraná é um exemplo de como o fenômeno acarretou prejuízos. A safra paranaense, como se sabe, descaiu, segundo estimativas de 6 milhões de sacas.

Também não é verdadeira, a alegação de que o café está sendo estocado no interior como medida de proteção contra uma inflação maior assim como por ser alentada a esperança de que haja mudanças mais favoráveis em matéria de divisas na temporada de 1954-1955".

650 MIL GALINHAS VACINADAS

Manifestou-se recentemente um surto maligno nas criações de galinhas de São Gonçalo, Niterói e cidades adjacentes. As autoridades sanitárias identificaram o mal como sendo "new castle", e iniciaram a vacinação das aves, em grande escala. Segundo dados agora dados e conhecidos pelo Departamento Nacional da Produção Animal, foram vacinadas 648.395 aves, ao mesmo tempo em que, em colaboração com as Secretarias da Agricultura carioca e fluminense, se adotaram outras medidas de caráter sanitário.

Inicia Sua Produção o Moinho Atlântico

Está programada para julho a inauguração do "Moinho Atlântico", cujas instalações acabam de ser concluídas, em Niterói. As atividades da nova indústria começarão porém antes, pois já no dia 1.º de junho será iniciada a venda de farinha de trigo produzida ali.

DENTISTA SÓ PARA CRIANÇAS

EM FRENTE AO INST. DE EDUCAÇÃO
Diariamente, de 8 às 20 horas
RUA MARIZ E BARROS, 218 — Sob. — Tel.: 28-4012

DIARIAMENTE DE S. PAULO!

Chega ao Rio, todos os dias, o Café CABOCLO, proveniente da maior torrefação do Brasil, a Companhia União dos Refinadores, para que os cariocas possam saborear um café verdadeiramente paulista e de mais alta qualidade.

R. Riachuelo, 187/189
Fone 52-6835 - Rio

Caboclo

LINOTIPOS

Vende-se por preço muito acessível 3 linotipos remodeladas, sendo 2 modelo 8, 1 modelo 14-BB, canais largos com serra.

Informações pelo Tel.: 52-6382.



Sob todos os pontos de vista
são mais elegantes
os *Sweaters* da

A Capital

7 SETEMBRO - ESQ. PRAÇA TIRADENTES

De qualquer modo que Você os veja — são sempre mais encantadores os originais "sweaters" d'A Capital. Realçam a beleza das linhas do seu busto e completam sua toilette de inverno. 100% de lã, macios e laváveis, os "sweaters" d'A Capital tornarão Você mais linda e atraente!

- A - Sweater de pura lã. Elegante modelo para saia ou calça comprida..... Cr\$ **295,**
- B - Casaco de malha de lã. Frente em malha trabalhada. Modelo prático em todas as cores e tamanhos..... Cr\$ **185,**
- C - Sweater de pura lã. Gracioso modelo com gola alta..... Cr\$ **225,**
- D - Casaco Cardigan - tipo americano - em 15 cores modernas à sua escolha..... Cr\$ **265,**
- E - Sweater de mangas 3/4. Elegante modelo em lindas combinações de cores..... Cr\$ **265,**
- F - Sweater de malha sanfona em pura lã de superior qualidade. Sensação do momento..... Cr\$ **235,**

E tenha um novo conjunto de inverno comprando uma linda saia n'A Capital.

Saia plissada em tropical 1/2 lã, nas cores: Cinza, Preto e Marinho. Todos os tamanhos. Cr\$ **120,**

E no Creditai
o seu nome é Capital!



Na Ronda das Ruas

COISAS DA VIDA E DA MORTE

O FIM

Um homem — um velho boêmio cuja boêmia não lhe afetara nem a elegância, nem a prosperidade, nem o bom-humor — entrou no bar, quase deserto naquela hora, cumprimentou efusivamente o "barman", os "garçons" e os poucos frequentadores solitários, aproximou-se polido e cavalheiresco da pianista que tocava o "blue", interrompeu a canção para beijar-lhe galantemente as mãos, sentou-se a uma das mesas próximas e chamou o "garçon", com voz esufiante:

— Prepare-me um coquetel assim, assim.

E lhe deu a receita, com todas as minúcias. Depois, repetiu:

— Entendeu bem? Pouco gin, ouviu? Agora meta mais a obra. Quero ver o seu talento!

Riu um riso espontâneo, quase agressivo, que despertou inclusive um dos frequentadores que dormia e que levantou a cabeça, abriu os olhos, soltou um palavrão e caiu outra vez sobre a mesa.

Até então havia paz e silêncio no bar — a paz misturada de tristeza e fumaça de cigarro que formam a atmosfera conspiratória de todos os bares e o silêncio que só as notas do piano quebrava, como gotas de água caindo molemente na pia-

cidade de um lago. Mas a chegada do velho boêmio transmutou inteiramente o ambiente, como se ele trouxesse de fora de muito longe, de um mundo impossível, o sopro da vida clara, em manilha de sol.

Do meu canto, mudo e só, fiquei a observá-lo. Tinha então sessenta anos.

A princípio admirei nele aquela alegria de colegial, aquele calor de vinte anos ardendo sob a neve dos cabelos já brancos. Mas aos poucos fui notando que a sua alegria era apenas aparente. Enquanto o "garçon" preparava o seu coquetel, tão minuciosamente recetado, ele consultava nervosamente o seu belo relógio de pulso, e punha na porta de entrada do bar uns olhos aflitos, como se esperasse alguém em cuja vinda nem ele próprio acreditava.

Assim se passaram as horas. O "garçon" trouxe um, dois, três coquetéis. E à medida em que bebia, o velho boêmio ia afundando numa melancolia cada vez mais irremediável.

Só soube do resultado depois, no dia seguinte. O velho boêmio adicionara fomecida a uma dose de coquetel, no bar. E deixara um bilhete que ninguém soube explicar se era o começo de um poema ou o fim de uma tragédia. O bilhete dizia assim: "E ela não veio".

Denúncia Desesperada Dos Presos:

"Vão Ser Assassinados os Revoltosos de Anchieta"

Imploram ao Juiz, Remoção Imediata — Afastado do Caso o Juiz de Ubatuba Por Não Decretar a Prisão Preventiva Dos Implicados no Levante — Apesar de Temerários, os Presidiários Estão Solidários: Ninguém Viu Quem Matou os Guardas e os Funcionários — "Mocoroca" Fechado na Solitária, Até Ontem, Para Não Ser Morto Pelos Soldados — Nada Foi Reformado na Ilha Presídio

PRESÍDIO DE ILHA ANCHIETA. (De Nelson Gatto — Enviado especial de ULTIMA HORA) — Recentes, temendo uma vindita por parte dos soldados ou parentes de guardas e funcionários abatidos durante o levante que aqui se verificou em junho de 1952, desfilam perante o Juiz de Direito que preside o sumário de culpa, os presidiários apontados como chefes de maior motim que já se verificou em um estabelecimento penal da América do Sul. Ao final do interrogatório a que estão sendo submetidos pelo magistrado, em presença de um Promotor Público e de Advogados nomeados pelo Estado para defendê-los, os detentos pedem garantias de vida, implorando para serem removidos da ilha maldita onde — declaram — serão torturados e mortos tão logo partam o juiz e seus advogados.

Prisão Preventiva

O sumário de culpa devia ser feito pelo Juiz de Direito da Comarca de Ubatuba. No entanto, esse magistrado foi afastado do inquérito sobre a rebelião de presidiários que cumpriram pena na ilha Anchieta. E isso por ele ter se recusado a decretar a prisão preventiva dos detentos — 68 presidiários condenados por crimes diversos — apontados como chefes do levante. Em seu parecer, o magistrado expôs os motivos pelos quais negava a prisão preventiva para os presos que se revoltaram. Disse que os funcionários que reagiram, foram mortos pelos presidiários. Os outros fugiram, não podendo, portanto, apontar à Justiça quais os cabeças, os que assassinaram os soldados e dirigiram a revolta. Não seria possível condenar qualquer um deles por presunção. A prisão preventiva seria uma medida para todos que se evadiram ou para nenhum. No caso de dúvida, o Juiz de Ubatuba não decidiu a prisão preventiva de nenhum dos revoltosos. Em seu parecer falou o magistrado que ele mesmo já esperava tal rebelião, dado o tratamento dispensado aos presidiários condenados a cumprir pena na ilha Anchieta.

Em vista do parecer do juiz de Ubatuba, foi ele afastado do inquérito, sendo nomeado para o sumário de culpa o Juiz João Duarte e funcionando como representante do Ministério Público o promotor Eduardo Gatto. Apesar do medo de que estão possuídos, os detentos todos estão sendo solidários. Os que já foram ouvidos até o momento — 10 dos principais — declararam não ter matado ninguém

sobrevivendo a ilha era motivo para uma verdadeira fúria por parte de todos os funcionários do presídio que procuravam abafá-la.

Solitário

Este repórter está assistindo ao depoimento de todos os presidiários. Infelizmente, por determinação do Supremo Tribunal, o Juiz Corregedor dos Presídios proibiu o trabalho de fotógrafos. Os redatores ficam completamente à vontade na ilha. Os fotografos não podem trabalhar. Logo que desembarcam são obrigados a deixar suas máquinas em poder do capitão Paulo Viana, atual diretor do presídio, que só as devolve quando eles embarcam para regressar ao continente. Este o motivo pelo qual não ilustramos esta reportagem com fotos de todos os que já foram ouvidos, mas apenas com algumas fotografias tomadas discretamente pelo Rui Costa, sem que ninguém do presídio notasse.

Tivemos a máquina em nosso poder, faríamos uma sequência de fotografias do presidiário Alcino Cândido Gomes, alcunhado de "Mocoroca". Pediu ele para ser ouvido à portas fechadas pelo juiz, só permitindo a presença dos repórteres de ULTIMA HORA, além do Promotor Público e do Advogado Levi Gouveia Fries. Disse ele que desde que chegara à ilha, estava fechado numa cela solitária, não compreendendo por que havia sido apartado dos demais condenados. O Juiz João Duarte procurou conhecer as razões dessa medida adotada pelo capitão Viana, diretor do presídio. Soube então que isso só fora feito para maior segurança de "Mocoroca", o qual estaria sujeito a ser assassinado por alguns soldados que se encontravam no presídio. Os militares faziam parte do corpo da guarda por ocasião do levante e po-

deriam tentar vingar os companheiros mortos. Por isso "Mocoroca" ficara em cela solitária, até a retirada dos soldados da ilha.

A maioria dos presidiários já ouvidos declarou que havia regido a fome no presídio. O mantimento que para ali chegava, embarcado no porto de Santos, era descarregado no cais. Mais tarde, numa lancha da ilha, era conduzido para a encadada e entregue a um comerciante de nome Maciel. Segundo acusam os presidiários, o mantimento para eles destinado era em sua maior parte, vendido ao tal Maciel, o qual fornecia farinha, que consistia na única refeição que os detentos recebiam durante dias e dias.

Falaram também no caso da pesca. Disseram que pescavam uma média de 1.000 quilos de peixe por dia. No entanto, nunca lhes era servido peixe. Tudo o que pescavam era entregue a um funcionário de nome João Balbino, o qual o vendia a um japonês. O dinheiro, cerca de 25 mil cruzeiros por dia, João Balbino dizia que era gasto na manutenção da rede de pesca".

MESMA SITUAÇÃO NA ILHA

Muitas vezes já tivemos aqui na ilha anteriormente. Esperávamos que depois da rebelião alguma coisa tivesse mudado. Ficamos surpresos com o que aqui encontramos. Tudo continua da mesma maneira. Os detentos continuam na vida de completa ociosidade. Para eles não existe profissão — o que é bastante estranho pois ali deveria existir um curso de alfabetização de adultos, caso se tentasse recuperar esses desgraçados que vivem à margem da sociedade — não existe médico e o dentista é um preso que arranca os dentes daqueles que se encontram em estado de insanação. Não existe plantão de nada na ilha toda. Os presos vivem aqui abandonados, sofrendo um envenenamento psíquico levando uma existência de verdadeiras párias. Não se ensina um ofício aos desgraçados que ali cumprem pena. Eles ficam empilhados nas celas ou perambulam pela ilha, vivendo numa ociosidade que muitas vezes é quebrada pelos castigos corporais que lhes são infligidos.

Todos os presidiários estão sendo assistidos por advogados do Estado. Para a defesa dos 68 detentos apontados como responsáveis pela rebelião, foram nomeados os seguintes causídicos: Cid Silva, chefe da Seção Penal da Procuradoria de Assistência Judiciária; Valdir Trancoso Peres; Egberto Mala Luz; Levi Gouveia Fries; Gustavo Vasconcelos Prado; José Gomes da Silva; Antônio da Fonseca Rosa; Adelfino Castilho Pereira; Roberto Sodré; Lúcio Cintra da Silveira e Angelo Simões Arruda.

OS PEIXES NÃO GOSTARAM DA GASOLINA E DO PETRÓLEO DO NAVIO SUECO

Ontem à tarde, cerca das 14 horas, o navio petroleiro sueco "Halingdal", consignado à "Shell do Brasil" Ltd., sofreu um acidente que felizmente restringiu-se a prejuízos parciais e sem consequências mais graves que poderiam advir com o rompimento de um dos seus compartimentos e consequente extravasamento por toda a

zona da Ilha do Governador de gasolina e petróleo. As autoridades da Marinha, assim que souberam do acidente, mandaram para o local, dois rebocadores do alto-mar, os quais entrando em imediata ação, promoveram a interdição da área atingida, evitando assim que um descuido acendesse um fôlego viesse a provo-

car um incêndio cujas proporções seriam enormes. Ao mesmo tempo promoviam o descaulhe do navio, tendo ainda em seus porões cerca de doze mil toneladas que seriam endereçadas ao Porto de Santos, que vieram procedentes de Curaçau, já havia perdido quatrocentas toneladas.

As 21 horas, sempre acompanhado pelos dois rebocadores da Marinha o cargueiro foi desengançado e levado para o ancoradouro da Ilha, situada na Praia da Ribeira-Cabe-se frisar que nenhuma culpa cabe ao Comandante do navio, o qual se guiando pela bola de luz que existe nas imediações foi chocar-se contra as pedras. A bola arastada pela correnteza havia saído de sua demarcação.

Nega o Poi Acusado

O Sr. Caetano Ribeiro, viúvo, com 37 anos de idade, de nacionalidade portuguesa, industrial, abatido e cabibauco, deixou que seus filhos acabassem a tremenda acusação, para negar. Para corroborar a sua defesa, alegou, inclusive, que no ano de 1951 fora submetido a uma operação que o deixou incapacitado. Quanto a acusação de que já, há cerca de 3 anos tentava violentar a filha mais velha, ele também a negou. As jovens vão ser submetidas a corpo de delito.

ESPANCADO O CORRETOR QUANDO FAZIA COBRANÇAS EM CAXIAS

Ontem à noite, na Delegacia do 21.º Distrito Policial, veio a ser conhecido um caso que, se verdadeiro, merece de todos a mais justa repulsa, pelo que de grave encerra.

Ali deu entrada o jovem Carlos Ribeiro, solteiro, de 22 anos de idade, o qual acompanhado de suas irmãs Iolanda, de 19 anos e Léa, de 15, contaram a seguinte história ao Comissário de serviço, Sr. Manoel Léo, estava no quarto de nossa casa, situada na Rua General Roca Calado, 163, quando ouvimos que de lá partiam gritos de socorro. Imediatamente nos dirigimos aquele compartimento, indo encontrá-la chorando nervosamente, e que nos contou ter o nosso pai tentado violentá-la. Carlos

foi pedir satisfações, e ele recebeu com uma bofetada e jogou-lhe em cima um "bifelet". Revoltados vimos à polícia pedir providências.

CABELOS BRANCOS

Mantenha a sua aparência jovem, usando óleo HELOSAN, com 90% de vitamina. Preço: Cr\$ 35,00. A venda nas Drogarias Andrades, Pacheco, Sul-Americana, P. Araújo, Casa Ciro e O Cruzeiro, Perf. Hermann e Lopes.

SEU TERNÔ OU "TAILLEUR" TEM DEFEITO!

Leve-o ao JAMIR que fica perfeito! JAMIR — Especialista em "tailleurs" — Edifício Darko — 19.º andar — Sala 1923 — Tel.: 52-3034

ASSUME O S.A.P.S. O SEU PAPEL NA NUTROLOGIA

Pela Primeira Vez no Mundo Organizam-se Cozinhas Ambulantes Para Ciclistas — Garantida a Uniformidade de Alimentação na I VOLTA DO ATLÂNTICO

por AL DJURITCH

Entre os principais problemas que os organizadores da "I VOLTA DO ATLÂNTICO" deviam resolver, o mais importante e a primeira vista de difícil solução, era o da alimentação dos corredores.

Se nos outros esportes a questão apresenta-se sob um só ângulo — o de "como se deve comer" — numa prova ciclistica por etapas surge um obstáculo suplementar: garantir a uniformidade durante todo o percurso, no caso da nossa prova em 18 cidades diferentes. Evidentemente, é claro que, mesmo com o máximo cuidado, seria impossível obter esta uniformidade necessária para que os músculos digestivos dos ciclistas não sofressem nenhuma perturbação.

Ante esses pontos que comprometeriam o desenrolar perfeito da "I VOLTA DO ATLÂNTICO", os organizadores dirigiram-se ao S.A.P.S., a instituição que tanto vem lutando para defender a tese sobre a necessidade da inclusão de um nutrólogo nas grandes manifestações esportivas. E a acolhida da ideia, pelo Sr. Luiz Corrêa, diretor-geral da autarquia, foi de importância ex-

Prefeitura do Distrito Federal

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

DEPARTAMENTO DA RENDA IMOBILIÁRIA

EDITAL

De ordem do Sr. Secretário Geral de Finanças, torno público para conhecimento dos interessados, que o Departamento da Renda Imobiliária já expediu as guias para pagamento dos impostos predial e territorial, taxas de água por pena e de esgoto do exercício de 1954, referentes ao LOTE 1. É importante salientar que os tributos relativos às propriedades situadas nos logradouros do mencionado lote, na forma da Lei 746, de 26 de novembro de 1952, poderão ser pagos de uma só vez e sem multa até 3 de junho próximo. Depois dessa data e até 31 de dezembro de 1954, os pagamentos terão, ainda de acordo com a Lei citada, a multa de 10%.

Os contribuintes ou responsáveis que não tenham recebido essas guias, por falta de atualização do respectivo endereço ou por outro qualquer motivo, devem procurá-las na Seção de Guias, do Departamento da Renda Imobiliária, à Rua Santa Luzia n. 11, sendo bastante apresentar guia do exercício anterior ou o número de inscrição da propriedade. A falta de recebimento das guias na residência dos interessados não dá, ao contribuinte, quaisquer direitos a prorrogação especial, diferentes daqueles já estabelecidos por ocasião da emissão das guias.

Em 24 de maio de 1954.

LUIS P. DE A. MARANHÃO — Diretor.

Atropelado

Osório de Souza Barros, viúvo, de 61 anos de idade, funcionário público, residente na Rua Torquato Gouveia, 124, em Niterói, ontem à tarde quando tentava atravessar a Av. Brasil, em frente ao n.º 379, foi atropelado por um carro de número não identificado.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micoses (frieiras) eletrolitadas. Dr. Agostinho da Cunha ASSEMBLEIA, 73. Tel. 42-1155

amplificadores para todos os fins

equipamentos completos para instalações de 10 e 100 watts.

Nas escolas, nos auditórios, nos teatros, nas praças públicas, em qualquer parte, enfim, onde houver reuniões com o objetivo de ensinar, divertir ou informar, torna-se imprescindível a instalação de amplificadores modernos e potentes, para a perfeita reprodução da palavra e do som. MESBLA dispõe - para pronta entrega - de equipamentos completos, das melhores marcas, para instalações estacionárias e volantes, e também peças avulsas.

DESCONTOS A REVENDEDORES

RIO: R. do Paissio, 42/56 - Niterói: R. Vis. e. Soares, 521/523



MESBLA

ANTÔNIO BENTO (CRIME DA MALA)

PEDE LIVRAMENTO CONDICIONAL

Vai Começar Vida Nova Com 2.357 Cruzeiros no Bólso

Após 10 Anos de Reclusão, Mais Parece um Honrado e Tranquilo Pai de Família — O Conselho Penitenciário, na Sessão de Hoje, Deverá Apreciar o Pedido de Indulto — O Major Canepa, Diretor da Penitenciária, Declara que Antônio Bento Está Recuperado Para a Sociedade — Expectativa Ansiosa

Calmo, bem disposto, saudável, em suma plenamente recuperado para a vida em sociedade — assim nos pareceu Antônio Soares Bento, o comerciante autor do "Crime da Mala", na entrevista que com ele mantivemos na tarde de ontem, na Penitenciária do Distrito Federal.

Publicidade Desfavorável

Logo que entramos no amplo gabinete do Diretor da Penitenciária, fomos recebidos pelo Major Canepa e apresentados a Antônio Soares Bento, que já nos esperava. Com um comportamento amável, ele e nós entramos numa poltrona, juntamente com ele e custamos a acreditar que estivessemos falando com o homem que foi tristemente e elibrizado. Porque Antônio Soares Bento, pelo trato amável e simpático, com o discreto uniforme usado por todos os reclusos dali (calça escura), mais parecia um honrado e tranquilo pai de família. Pela maneira de falar, o repórter presentia logo que Antônio Bento, após 10 anos de reclusão, esperava com certo nervosismo o sonhado livramento condicional que seria julgado hoje pelo Conselho Penitenciário. Com muita dificuldade mantinha-se com calma, Antônio Bento, como vem acontecendo ultimamente, faz o possível para evitar que o seu nome seja focalizado com sensação pelos jornais.

Faço o possível para ver se me esqueço porque a publicidade em torno do meu nome, poderia repercutir de forma favorável entre os componentes do Conselho Penitenciário. Ademais, se eu for libertado, como é que eu poderia me recolher ao seio da minha família, como poder achar um emprego fixo ou andar pelas ruas públicas, quando todos me apontam e reconhecem como o terrível "esquartejador". A fase do regresso ao meio social — prossegue Antônio Bento — é a mais delicada e por isso eu quero, na medida do possível, ambientar-me bem desde o início.

O nosso interlocutor fala mansamente e com grande convicção. Agora isso nada mais eloquente que a sua situação. Resolvemos não insistir e despedimo-nos dele, marcando um encontro na Avenida. Antônio Bento respondeu com um sorriso, e retirou-se.

Major Canepa: "O Meu Parecer é Favorável"

O Diretor da Penitenciária, Major Canepa, prestou-nos informações completas sobre a vida carcerária do autor do "crime da Mala".

Condenado a 18 anos de reclusão e mais 4 no Manicômio Judiciário, Antônio Bento teve a sua pena reduzida, para 15 anos, pelo Presidente da República. Tendo cumprido mais 9 anos de reclusão, isto é, mais da metade da pena, o condenado suplicou livramento condicional, alegando o seu bom comportamento. Com efeito, Antônio Bento já não apresenta perigo para ninguém, tem se portado bem, mostra-se dócil e bom com os seus colegas. Bediente e respeitador com os funcionários, é "trabalhador" e sobretudo assegurou-se um meio honesto de viver na vida carcerária porque exerce a função de escretário da Seção de Disciplinas. Além disso, faz parte de comissões e ajuda a administração. Tanto assim que foi conferida a "estrêla verde" (comportamento exemplar). Esses fatos aliados ao exame de sanidade mental que concluiu pela sua não periculosidade, só me poderiam levar a promulgar-me favorável ao seu livramento. É o que direi na próxima reunião do Conselho Penitenciário, como informante apenas.

Continuando, o Major Canepa informou-nos que o salário diário de Antônio Bento é de 10 cruzeiros, tendo ele um saldo de 1.137 cruzeiros e depositados na Caixa Econômica 1.000 cruzeiros. E com esse dinheiro que o recluso começará a vida nova... se for libertado.

Expectativa Ansiosa

Hoje, provavelmente, na sessão do Conselho Penitenciário, que é composto de dois médicos, um legista e outro psiquiatra, 3 juristas e 2 representantes do Ministério Público, no todo 7 membros (depois da entrega de várias diligências mandadas proceder, pelo relator Eudoro de Magalhães), proceder-se-á a votação, pro ou contra o livramento condicional. No caso de empate, o voto do Presidente do Conselho, o Professor Lemos Brito, decidirá.

De qualquer maneira, nesse momento, há um homem encarcerado há 9 anos numa Penitenciária que está arrependido do erro que cometeu, e tem demonstrado o sobejante ser um homem normal e recuperado para a vida social. Consequência é a liberdade tão ansiosamente esperada?



O Capitão Paulo Viana, atual Diretor da Ilha Anchieta, afirma que está cumprindo ordem, na sua missão antipática de impedir a aproximação de repórteres, de presos e apreender as máquinas dos fotógrafos

mil cruzeiros por dia, João Balbino dizia que era gasto na manutenção da rede de pesca".

MÓVEIS A PREÇOS DE FÁBRICA GLOBO - CATETE, 137

Dormitório Chipandalle luxo Cr\$ 15.000,00
Dormitório Francis Marfim Cr\$ 18.000,00
Dormitório Império Cr\$ 22.000,00

Sala jantar Francis Marfim Cr\$ 13.000,00
Sala jantar Colonial luxo Cr\$ 13.000,00
Sala jantar Chipandalle luxo Cr\$ 15.000,00

Grupos estofados, poltronas, sommers, estantes-bar, armários e outras peças avulsas. FACILITA-SE O PAGAMENTO.

ESCOLA AMÉRICA

• ARTIGO 9º
• VESTIBULARES
• DIREITO
• LETRAS
• CONCURSOS

União no Bairro de Tijuca
100% DE APROVAÇÃO ESTE ANO
(Da manhã, à tarde e à noite)

Curso Especializado de Admissão ao:
Pedro II, Colégio Militar, Escola Naval e Instituto de Educação.

Aulas de Línguas
Matemática,
Indivíduos ou
em grupos

Nova Orientação e Direção.

MATRÍCULAS ABERTAS

ESCOLA AMÉRICA

Rua São Francisco Xavier, 129
XAVIER - 090

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S.A.

65 ANOS de bons serviços

AGÊNCIAS METROPOLITANAS

monitadas pelo BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

Agência de Madureira

Edifício da Fátima, 15-A

Agência de Vila Rica

Rua Vitorino, 14

Agência de Foz de Iguaçu

Rua Urubitinga, 97

Agência de Petrópolis

Prédio da Bandeira, 111

Agência de Niterói

Rua Vitorino, 14

Agência de São Paulo

Av. Mem de Sá, 191

Agência de Copacabana

Av. Copacabana, 478-A

Agência de Ipanema

Rua Vitorino, 14

SUCURSAL NO RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 116

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"



AUMENTO DE VENCIMENTOS PARA OS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS

Tendo em vista a "Campanha Pró Aumento de Vencimento dos Servidores Públicos", os funcionários municipais reunidos ontem em assembleia, na sede da União dos Operários Municipais, resolveram o seguinte: a) Apoiar a Tabela Lelo Hauer; b) Participar do congresso promovido pela União Nacional dos Servidores Públicos a realizar-se no próximo dia 23, para a qual elegeram 23 delegados; c) Fazer um apelo ao funcionalismo municipal no sentido de apoiar a coligação de associações que está se reunindo semanalmente na sede do Clube Municipal sob a orientação de seu Presidente Dr. Alah Eurico Batista cujo tema atual é o "Estatuto do Funcionário Público" que está sendo estudado por onze associações: Clube Municipal, União dos Operários Municipais, Centro dos Oficiais Administrativos da PDF, Associação dos Escrivães, Associação dos Contínuos, Serenos e Zeladores, Centro dos Professores do Ensino Noturno, Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Municipal de Assistência Pública, Centro dos Artífices da PDF, Centro Pereira Passos, Centro Antônio Conselheiro e Caixa dos Fiscais. Na foto acima, os funcionários quando falavam ao repórter.

Eleita a Nova Diretoria da Associação Espirito-Santense

Reeleito Presidente o Sr. Hélio Athayde — Escolhido o Jornalista Ariosto Pinto Para Diretor de Assistência — Concorrido o Pleito

O Sr. Hélio Athayde foi reeleito, por unanimidade, presidente da Associação Espirito-Santense, no pleito antecedido realizado nesta instituição da colônia capixaba, radicada no Rio. Além de numerosos associados, votaram, também, o Deputado federal Alvaro Castello e o Vereador Osmar Rezende, ambos espíritas-santenses. Participaram das eleições os elementos mais expressivos da colônia da terra onde morreu Ânciêta.

Foi também eleito para diretor de assistência o nosso companheiro Ariosto Pinto, advogado e redator do "Correio da Manhã".

Na assembleia que se feriu o pleito eleitoral, ao qual concorreram quatro chapas, foram ainda aprovadas as seguintes propostas da diretoria: conferência dos títulos de sócios honorários a Otacilio Portugal e a prof. Maria José de Souza, pelos serviços prestados à ASES. Foram igualmente aprovadas as contas da diretoria com o parecer favorável do Conselho Fiscal.

Presidiu a assembleia o sr. Ariosto Pinto. Funcionaram como secretários o tenente J. J. Almeida Coelho e o sr. Davino Ribeiro.

A nova diretoria, já empossada, é a seguinte: Presidente — Hélio Athayde, 1º vice-presidente — José Severino de Souza Lino, 2º — vice-presidente — Pedro de Alcântara Ribeiro, secretário geral — Aloisio Mar-



ARIOSTO PINTO, novo diretor de Assistência da Associação Espirito-Santense

teira de Souza, Valdir Siqueira Jorge e Fábio Carvalho Alves. Comissão de Sindicância — Levy Curcio da Rocha, Ten. Jarbas Coelho, Armando Figliuzzi, Humberto Vieira Machado e Mário da Costa Barbosa.

Sem Pagamento há Dois Meses os Aposentados da Marinha Mercante

Queixas Contra a Direção do Lóide Trazidas à Redação



Os Srs. Alfredo Pereira Rego, Carlos Miranda e José Sabino Guimarães quando faziam as suas queixas contra o Diretor do Lóide, na redação de ULTIMA HORA

Uma comissão representativa dos novos carcos. Há pouco tempo apareceu uma nota denominada "Direção da Flota" em que cada comandante nomeado recebia 24 mil cruzeiros mensais; um Corpo de Advogados também surgiu. "E" precisava pagar primeiros os da ativa" — alega o Diretor do Lóide. Os aposentados que estiveram em posse redação se meteram indignados com o Sr. Osvaldo Araújo Goulart, e quem eles chamaram de "inimigo número um dos aposentados e da própria Marinha Mercante".

Atropelado

Alfredo Paulo de Barros, casado, de 33 anos de idade, operário, residente na Rua Guedes Ferreira, 56, ontem à noite ao atravessar a Avenida Brasil em frente ao Depósito da Cia. Antarctica foi colhido por um carro de número não identificado.

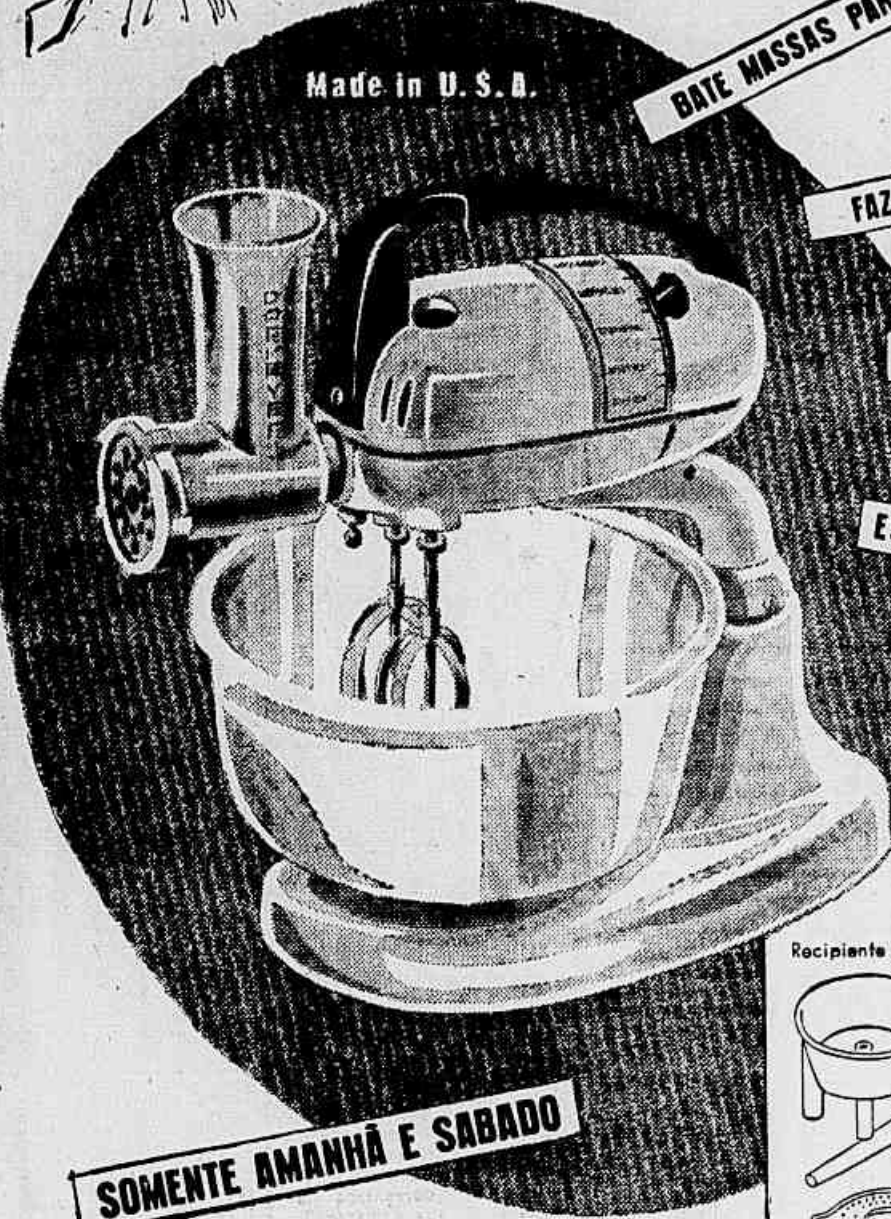
Sensacional ARTIGO DO DIA

N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

BATEDEIRA "DORMEYER"

AMERICANA LEGÍTIMA

com 10 velocidades e moedor de carne



BATE MASSAS PARA BOLO

FAZ PURÊ DE BATATAS

MOE CARNE

ESPREME FRUTAS

SOMENTE AMANHÃ E SÁBADO

Indispensável na mecanização dos serviços culinários... e agora oferecida ao preço incomparável do Artigo do Dia: um preço muito abaixo do normal! Aproveite esta oferta excepcional e adquira agora pelo preço baratíssimo do Artigo do Dia a sua Batedeira "Dormeyer"... americana legítima!



PREÇO DA PRAÇA 4.500, PREÇO COMO ARTIGO DO DIA, SÓMENTE AMANHÃ E SÁBADO ...3.790, OU

379,

MEISAIS PELO CREDIÁRIO!

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR!

A Exposição OUVIDOR

AVENIDA ESQ. OUVIDOR

CONCURSO "MADRINHA DO SELECIONADO"

DAS 27 CANDIDATAS QUAL IRÁ À "COPA DO MUNDO"?

A Grande Interrogação do Certame Quando se Aproxima o Dia do Seu Encerramento — Penúltima Apuração, Sábado — "Gumex", o Rei Dos Fixadores e "Avipam". Duas Forças no Movimento Concurso Cívico-Esportivo Que Prende as Atenções de Toda a Cidade Esportiva

Foi-se o "scratch" e ficaram as risibundas 27 candidatas ao título de "Madrinha". Dia 12, à mesma hora, uma delas também estará lá no Galeão, tomando o avião rumo à Suíça. E então teremos novo bota-fora, em proporções menores que a de ontem, mas envolvido pela mesma aureola de alegria e esperança, que marcou o embarque da lúrida delegação futebolística cebedense que vai à Europa em busca da "Copa do Mundo".

Agora as 27 candidatas aqui estão à espera da sensacional noite de 8 de junho, quando, uma comissão idônea, decidida qual será a "Madrinha do Seleccionado".

Será efetuado, na tarde de sábado, às 15 horas, como sempre, na sala do nosso Departamento de Promoções e Concursos. Para essa apuração serão válidos os votos com o número 8, que sairão em FLAN (nas bancas) e que estão

sendo publicados em ULTIMA HORA desde segunda-feira. Pedimos o comparecimento de todas as candidatas, já que ainda não nos foi possível reuni-las, todas, para uma fotografia em conjunto. Em seguida à apuração haverá um coquetel. A "Continental" estará presente com seus famosos "comandos" a fim de levar ao público informações sobre o andamento dos trabalhos. O concurso para eleição da MADRINHA DO SELECIONADO BRASILEIRO, como é notório, tem o alto patrocínio de GUMEX, o grande produto de Gumex e Cairu e está sendo promovido com o mais absoluto êxito por ULTIMA HORA, FLAN e Emissora Continental. AVIPAM, a conhecida agência de turismo, terá a seus cuidados a viagem da vencedora e sua acompanhante à Suíça, para assistir aos jogos do Brasil em disputa da "Copa do Mundo".

pela RÁDIO ELDOORADO e RÁDIO JORNAL DO BRASIL

MOMENTO MUSICAL apresenta HOJE às 21 horas ORQUESTRAS POPULARES DO BRASIL

oferecimento da Casa José Silva

SENSACIONAL INAUGURAÇÃO

Geladeiras, Rádios, Máquinas de Lavar e de Costura, Enceradeiras, Aspirador de pó — Bicicletas, Televisão e Demais Aparelhos Elétricos e Domésticos — Aparelhos Sanitários e Metais.

FRIGO PARQUE IMP. EXP. LTDA.

OFICINA COMPLETA PARA REFRIGERAÇÃO VENDAS A VISTA E A PRAZO

Rua MACHADO COELHO, 150 - Telefone 32-5752

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

COMPANHIA NACIONAL PARA FAVORECER A ECONOMIA

SORTEIO DE MAIO DE 1954

Realizar-se-á no dia 31 do corrente, segunda-feira, às 16,15 horas, na Sede da Companhia.

RUA DA ALFANDEGA, 41 - 15º QUITANDA - RIO DE JANEIRO Os títulos em atraso poderão ser resgatados até às 16 horas daquele dia.

EXPEDIENTE: de Segunda a Sexta-Feira, das 9 às 11,30 e das 13 às 16 horas.



As grandes MARCAS prestigiam as GRANDES iniciativas

GUMEX

o fixador perfeito dos penteados modernos

e

CAYRU

patrocinam o

MADRINHA DO SELECIONADO BRASILEIRO

Realização de ULTIMA HORA - EMISSORA CONTINENTAL

POSSIVEL UM TREINO DO SCRATCH CONTRA O OLARIA NA BELGICA OU LUXEMBURGO

OS "BROTOS" RUBRONEGROS BAILARAM NO MARACANÃ



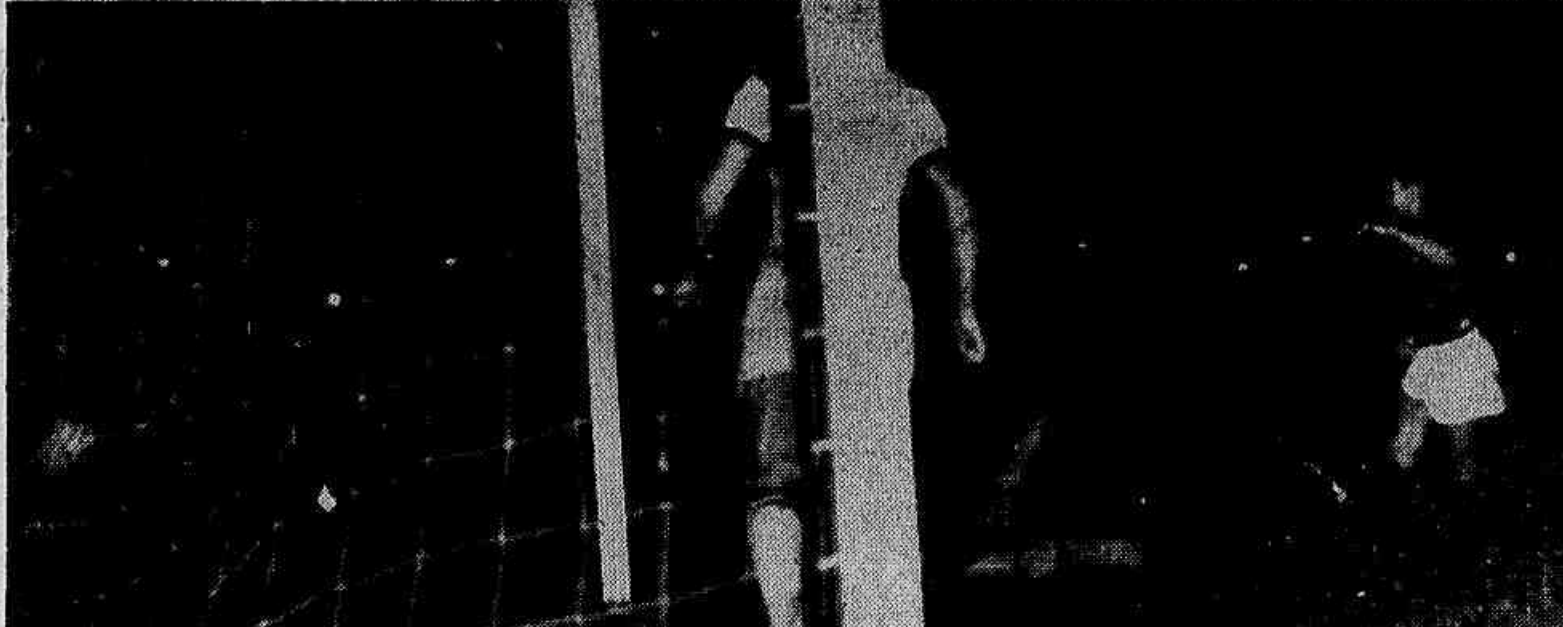
Evaristo investe sobre o arco cruz-maltino, mas Ernani estava atento e salva o perigo

A CLASSIFICAÇÃO ATUAL DO TORNEIO "RIO-SÃO PAULO"

1. Fluminense	0
Palmeiras	0
Flamengo	0
América	0
Corinthians	0
6. Vasco	2
São Paulo	2
Portuguesa	2
9. Santos	4
10. Botafogo	6

PRÓXIMAS ATRAÇÕES

Hoje em São Paulo: Palmeiras contra Santos
Sábado, no Maracanã: Fluminense contra Portuguesa
Sábado no Pacaembu: Corinthians contra América
Domingo no Maracanã: Vasco contra São Paulo
Domingo no Pacaembu: Palmeiras contra Botafogo



Coube a Evaristo inaugurar o placar para o Flamengo, empatando a partida. Nessa altura ninguém poderia prever a goleada

VITÓRIA DA MOCIDADE E VITÓRIA "NA RAÇA" O ENTUSIASMANTE SUCESSO DO FLAMENGO

Com um só Titular Indiscutível no Quadro, o "Mais Querido" Esmagou Impiedosamente os Titulares Cruzmaltinos — Tentos de Evaristo (2), Paulinho, Zéinho e Naninho — Excelente Arbitragem do Sr. Latorre

De ALBERT LAURENCE

Acho sinceramente que seria preciso hoje um Flamengo, — um Flamengo de verdade, — para cantar no modo lírico devido tamanha vitória dos rubronegros.

Pois o cronista que faz questão de ficar imparcial e objetivo, não saberá talvez encontrar os acentos triunfantes que correspondam ao justo tom, a essa façanha, a essa proeza, realmente extraordinária. E que apagar, de uma vez só, nos corações de dirigentes, jogadores e torcedores do "mais querido" todas essas pequenas amarguras que uma "tournee" apenas "regular" no Velho Mundo podia ter suscitado.

Pois foi uma vitória bonita como todas as vitórias da mocidade, uma vitória arrancada "na pele", no entusiasmo irrepressível, "na raça", como se diz na gíria futebolística local.

Com um só titular indiscutível no quadro, Evaristo, e com uma larga maioria de "brotos", — Evaristo, Zéinho, Duca, Paulinho, Jorge, Tio, tantas grandes e gratas promessas do futebol brasileiro —, o Flamengo, estreando no "Torneio Rio-São Paulo", esmagou, de fato, a onze de titulares do Vasco. Um onze talvez fraquinho, desajeitado, sem talento, e fantasma do Vasco dos grandes dias, mas, de qualquer forma, o onze que a direção técnica de São Januário considerava, com certeza, como o melhor que pudesse apresentar, tendo que lutar contra um velho e imitadíssimo rival de sempre.

O jogo não alcançou, talvez, um nível técnico extraordinário, sobretudo no primeiro tempo, bastante medíocre, ao valendo pelo espírito de luta dos dois adversários, e que acabou com os cruzmaltinos levando a contagem por 1 a 0. Mas a segunda etapa constituiu um espetáculo verdadeiramente empolgante, com a linha atacante e até o quarto inteiro do Flamengo lançando-se ao assalto da meta vasquina num estilo de cargas de cavalaria ligeira de epopéia, e decretando, por quatro vezes, a queda da última cidadela do adversário, completamente desmontado, então, inteiramente vencido.

Felizmente, foi ali, também, uma vitória do melhor futebol moderno, tudo em profundidade e em velocidade louca, em contra-ataques repentinos, em passes perpendiculares à linha de fundo, em exploração imediata das falhas da retaguarda adversária, em tiros certos, violentos, bem colocados, contra os quais o infeliz Ernani não podia fazer nada, indiscutivelmente.

Em breve, um minuto espetacular e que ficará inesquecível, com certeza, nos annais do clube da Gávea. E um triunfo que promete muito, pois reflete a alta qualidade dos "reservas" e dos jovens do Flamengo e garante um futuro brilhante ao clube de Gilberto Cardoso.

No que diz respeito ao Vasco, sua situação é realmente inquietante. Deverão resistir seriamente os responsáveis cruzmaltinos, pois o quadro precisa, a nosso ver, de reforços urgentes. A defesa não "aguenta" na formação atual. A linha média, sem Evaristo que não parecia um elemento preciso, é também fraca. E a linha atacante vale sobretudo pelo espírito de luta, mas com a exceção de Dejair, em grande forma, não chega a satisfazer plenamente. Domingo, contra o São Paulo, apesar do desfalque muito sensível que constitui para este a ausência dos Bauer, Mauro, Alfredo e Maurinho, o Vasco terá que apresentar outro jogo se não quiser sofrer outra derrota, eis a verdade.

Quadros e Tentos

Os quadros jogaram nas formações seguintes:
FLAMENGO — Garcia; Tio e Tomires; Valtier, Jadir e Jorge; Paulinho, Duca, Zéinho, Evaristo e Zélio.
VASCO — Ernani; Belini e Elias; Mirim, Danilo e Benito; Fantoni, Jorge no segundo tempo; Sabará, Vava, Depois Vadinho aos 20 minutos do 2.º tempo; Alvinho (depois lido aos 10 minutos do 2.º tempo), Naninho e Djal.

Primeiro tempo de jogo muito vivo, muito corrido muito disputado, mas pouco efetivo. Desde o primeiro minuto, Sabará atuou na trave com Garcia vencido, mas foi preciso esperar até os 25 minutos, apesar de muitas falhas de Tomires, Valtier, Tio e Jorge, para ver Naninho abrir a contagem com um tiro espúndido, magistralmente colocado fora de alcance de Garcia. O Flamengo começou a reagir bem no último quarto de hora, dominando territorialmente, mas o fim da primeira etapa chegou com a mesma calma.

No segundo tempo, tudo do Flamengo, os goals surgiram a intervalos quase regulares, afir-



Estamos no 27.º minuto de luta e o Flamengo consolida a sua vitória com mais um tento de autoria de Evaristo. Era o terceiro da goleada

A ATUAÇÃO DOS JOGADORES

de Albert Laurence

O FLAMENGO

Primeiro tempo difícil do Flamengo mas segunda etapa magnífica. A defesa começou falhando bastante, não por Garcia que foi impecável durante o jogo todo (nota 9), mas por Tomires, rebatendo em falso, porém indo firmando-se aos poucos até dominar magnificamente a situação na sua área, no segundo tempo. (Nota 8) Por Tio também, em dificuldade frente ao ardente e hábil Dejair, mas que lutou sem nunca curvar-se e demonstrou inteligência do jogo e grande dinamismo. (Nota 8). Jor Jorge ainda, que travou um grande duelo com Sabará, pondo em relevo elasticidade e eficiência. (Nota 8).

Valtier cometeu muitos erros na primeira etapa, e muitos "fouls" durante o match inteiro, mas foi preciso pela combatividade. (Nota 7). Jadir, sem talvez tornar a ser exatamente o que era antes da sua grave contusão, vai

voltando aos poucos à forma, mas continua sendo mais um defensor do que um médio de apoio. E um grande elemento de qualquer modo. (Nota 8). Na linha atacante, Paulinho confirmou qualidades muito

prometedoras. Sabe driblar, fintar e atirar com os dois pés. (Nota 8). Duca também tem um futuro brilhante. Ainda é muito verde, mas tem muita de craque. (Nota 6). Zéinho teve o mérito de dar o passe do primeiro "goal" a Evaristo e de marcar o quarto de forma sensacional. Mas não chegou a brilhar muito, além disso. (Nota 7). Gostamos muito de Evaristo, vivo, veloz, bem inspirado e terrivelmente eficiente. Sua verdadeira posição é realmente a de "ponta de lança". (Nota 9). E Zélio trabalhou com grande combatividade e habilidade. Mas só tem um pé, parece, e deveria riscar do seu repertório certas atitudes antiesportivas. (Nota 8). Mas todo o quadro está de

O VASCO

Muito mal o Vasco de ontem. Ainda é impossível reconhecer qualquer coisa a Ernani que conseguiu grandes defesas e não podia fazer nada contra os quatro "goals" a nosso ver. (Nota 8). Mas Elias é fraco como zagueiro central de um grande quadro como deveria ser o do Vasco. (Nota 6). Belini batalha magnificamente mas é dispersivo e comete grandes erros quando se deixa levar por seu entusiasmo excessivo. (Nota 7). Benito Fantoni deu conta do recado e aliás só jogou um tempo durante o qual o Flamengo não marcou tento algum. (Nota 7). Jorge apareceu na segunda etapa com suas características habituais. (Nota 7).

Os médios não aguentaram o ritmo endiabrado do jogo. Danilo, apesar de uns lampejos bonitos, é a sombra do que foi. (Nota 6). E Mirim que, de vez em quando dominou a situação graças a seu sangue frio e classe, falhou também, não estando em grande forma, o que é compreensível devido ao seu afastamento prolongado dos campos. (Nota 7).

Na linha atacante, brilhante exibição de Dejair que deveria ser o maior ponto esquerda brasileiro do momento se disciplinar seu estilo. (Nota 9). Mas Naninho, depois de um excelente primeiro tempo, sumiu completamente. (Nota 6). Alvinho jogou com prudência, não estando ainda em condição física. (Nota 7). Iêdo que o substituiu não tem traquejo para impôr-se quando as coisas vão mal. (Nota 6). Vava batalhou com a defesa adversária sem grande sucesso. (Nota 7). Vadinho não melhorou o rendimento da linha. (Nota 6). E Sabará, depois de um bom início e apesar de lutador, foi apagando-se também tecnicamente. (Nota 6).

Excelente a arbitragem do juiz uruguaio, Sr. Latorre. (Nota 9).

O Caso Ademir

em Foco:

O Flamengo Discorda Dos Oitocentos Mil, Mas...

Logo após o jogo de ontem em que a garotada do Flamengo "estupendamente" goleou o esquadro do Vasco, da Gama e quando ainda tudo era sorriso no vestiário rubronegro, tivemos oportunidade de ouvir a palavra do vice-presidente Fadel Fadel a respeito ao comentado caso Ademir.

Logo de início Fadel Fadel, expôs a situação do caso, afirmando que pela importância de oitocentos mil cruzeiros, o Flamengo se desinteressaria por completo do avanço Ademir, mas propunha o Clube da Gávea a venda de um jogo amistoso Vasco x Flamengo, mas claro, com todos os titulares dos dois quadros.

Não devemos esquecer que a transferência do grande atacante vasquinho para as hostes do Clube da Gávea, está na dependência do mesmo aceitar o ordenado padrão ali estipulado. Por outro lado, devemos lembrar ainda, o desejo de Ademir de finalizar sua carreira em campos da Europa, precisamente em Paris. Todo caso nada de concreto até o presente momento, a não ser, a proposta do "mais querido".

"A Velocidade Foi Nossa Melhor Arma"

"Os Brotos Mostraram do Que São Capazes" — Uma Vitória de Fibra — Os Garotos Não se Impressionaram Com um Gol

GIANPAOLI PEREIRA

Estava em festas o vestiário rubronegro após o sensacional escor de quatro tentos a um sobre a equipe cruzmaltina. E tanto mais que o Flamengo se apresentara com o seu quadro de brotos, que representou o campeão carioca nos últimos compromissos no Velho Mundo.

"A Velocidade Foi Nossa Melhor Arma"

O técnico Fleitas Solich estava satisfeitosíssimo, e não era para menos. O quadro que enfrentara os cruzmaltinos não se apresentara como favorito, mas apesar disso, com uma linha de garotos, realizou a extraordinária proeza, na qual ninguém acreditava, de liquidar o Vasco da Gama, seu tradicional adversário, por uma contagem verdadeiramente expressiva. Assim, conversando ligeiramente com a reportagem o técnico teve oportunidade de acentuar:

"A velocidade foi nossa melhor arma, e eles não resistiram à nossa impetuosidade. Sem dúvida o Vasco da Gama possuiu um quadro bem treinado, e o primeiro "goal" veio no

momento exato do "match". Mas a rapaziada não se atemorizou, e lutando incansavelmente colheu um triunfo merecido, justo, e por isso mesmo tão festejado agora".

Garcia, entre Walter e Zagalo, comentava alguns lances da partida. Jorge, alegre como sempre, e Paulinho, abraçavam-se ainda, ambos sorridentes, enquanto Tio e Tomires trocavam de roupa, ambos atocados por saberem a impressão dos companheiros que haviam assistido ao "match".

Jadir, sereno como sempre, procurava o Dr. Paulo de São Thiago a fim de avisar que não sentira nada, como de costume. Jogara bem o capitão do quadro, e Duca, uma das grandes figuras do ataque comentava o belo "goal" de Zéinho, proveniente de uma jogada espetacular de Paulinho, que serviu a companhia, e no momento oportuno, sem a menor chance para Ernani. Evaristo, ouvia os comentários e explicava a sua participação no lance seguinte quando a contagem quase fora aumentada. Mas Zagalo voltara a atuar magnificamente, razão porque Esquerinha, presente no vestiário, e brinçalhão como sempre, advertiu:

"Vocês já brincou de mais. Agora chega, é a minha vez". Sim, estava repleto o vestiário rubronegro, e novamente os abraços se sucederam. A alegria de Zéinho, lembrando aos companheiros do próximo aniversário, era recebida com ruidosa satisfação. Só Walter, mais calado, observava o ambiente festivo; também ele alegre pelo resultado, mas de que aproveitara a oportunidade para demonstrar que o seu coração rubronegro ainda vibrava noventa minutos, porque foi, em verdade, uma vitória de fibra, e de coração.

Lá estavam os rubronegros se abraçando, ainda uma vez, como em todas as vitórias. E Jaime a um canto, comentando com Solich vários lances do jogo, marcando o próximo treino demonstravam que a vitória já entrecia ao rol das coisas passadas, e que outros compromissos estavam por vir. Vencera o Flamengo, e a alegria voltara a imperar na cidade inteira.

Grêmio Esportivo Fink

Estando sem compromisso para os meses de Junho e Julho vindouros o Grêmio Esportivo Fink avisa a seus cofirmos que aceita jogos. Qualquer ofício poderá ser remetido para Caixa Postal 2866 — Rio.

FLÁVIO, CONTRARIADO:

"FALTOU-NOS LINHA MÉDIA"

Mirim Chamava, a si, a Culpa Que Não Lhe Cabia — Alvinho já Não Entende Mais Nada — Ernani e o Gól Que Abriu o Caminho à Vitória do Flamengo — A Lógica de Naninho

Com poucas palavras, Flávio disse de sua contradição:

— Nunca tivemos linha média. Está certo que perca um jogo, porém, não por escorço como este.

A Culpa Que Não Cabe a Mirim

Das maiores figuras no quadro vasquinho, Mirim se julgava um dos responsáveis pela derrota do seu time.

Mas Antônio Calçada, Jorge e Haroldo procuravam conformar o craque, dizendo-lhe inclusive, que se houve alguém que se destacasse, no Vasco, esse alguém foi Mirim.

Meio assim, o médio ainda afirmou:

— Eu não devia ter entrado, agora, no time. Até parece que eu é que dou peso. Alvinho, de roupa trocada, observava:

— Já não entendo, mais nada. Quando o time parece que está embalado, sucede uma derrocada como a de hoje.

O segundo goal do Flamengo — o que abriu o caminho para a vitória, tais as circunstâncias em que se de-

envolveu a peleja — parecera ter surgido de falha de Ernani. O goleiro, entretanto, esclareceu:

— O terreno foi quem me enganou. A bola bateu numa saliência qualquer e me encoobriu. Nessa altura, e como foi marcado o tento, estava confirmado que o destino não daria a chance a Vasco.

Naninho, na mesa de massagens e com um talho no supercílio, dizia:

— Venceu logo aquele que sabe aproveitar as oportunidades. E o Flamengo, mais feliz que o Vasco, transformou em goals, todas as suas investidas.

A 5 DE JUNHO A ÚLTIMA APURAÇÃO DO CONCURSO "MADRINHA DO SELECIONADO"

**A ÚNICA
PROMESSA
DE ZEZÉ:**

DAR TUDO PELO TÍTULO



Lutar (e muito) pelo título é a única coisa que Zezé Moreira promete

Confidência de Paulinho:

"O Que eu Quero é Ser Campeão do Mundo"

Momentos antes do embarque da Delegação Brasileira, rumo à Suíça, ouvimos o simpático Paulinho, ex-integrante do plantel do Internacional de Porto Alegre, e agora vinculado ao onze principal do Vasco da Gama. Respondendo a uma pergunta declarou-nos: — "Já tenho grandes títulos, modestia à parte, é preciso não esquecer que sou tetracampeão gaúcho pelo Internacional. Mas o maior de todos será esse." — Como se sente como um dos vinte e dois elementos do "scratch" do Brasil? — "É a última esperança de garoto que se confirmou depois de alguns anos de espera. Desde (prosequindo) os meus tempos de pelada que anseio pela oportunidade de defender as cores do Brasil. Sabe de uma coisa? — Já estou com vontade de pisar o solo da Suíça, e (sorrindo) voltar sendo um dos integrantes do melhor selecionado do Mundo". E concluiu: "O que eu quero é ser Campeão do Mundo..."

"CONTRA A PORTUGUESA O MESMO QUADRO QUE VENCEU O SANTOS"



QUINCAS ESTEVE EM TODAS — Contra o Santos, indispente dos dois "goals" que conquistou, Quincas foi um dos mais positivos elementos da ofensiva tricolor. Contra a Portuguesa de Desportos, o ponteiro estará em ação

INFORMA GRADIM:

O Time Paulista Merece Todo Respeito — Treino de Conjunto (Hoje) e, Depois, Concentração no Hotel Das Paineiras

Com o individual, ontem realizado, e um conjunto marcado para hoje, encerra o Fluminense seus preparativos para a pelada de sábado, contra a Portuguesa de Desportos. Os craques tricolores, que seguirão diretamente para as Paineiras, onde ficarão concentrados até a hora do "match", estão dispostos a repetir a façanha do último domingo quando derrotaram, no Pacembu, o clube do Santos.

Fala Gradim

Nossa reportagem ouviu o Sr. Gradim, excelente técnico substituído de Zezé, sobre a pelada de depois de amanhã: — O fato de ter o Fluminense vencido no Pacembu, não nos torna, automaticamente, vencedores do prélio de sábado. Nada disso. A equipe da Portuguesa, das melhores e, justiça seja feita, se poderá ver derrotada depois de muita luta. Gradim, que se dirigiu para o vestiário, informou: — Deverá atuar a mesma equipe vencedora do Santos.

E a Goleada Dos Húngaros Sobre os Inglêses, Zezé? — "Prova Que os Ingleses Estão Jogando Mal" — "O "Scratch" Continuará Mantendo Bem Elevado o Nível do Futebol Brasileiro"

RECIFE, 27 (Especial para ULTIMA HORA) — Tava festiva recepção nesta capital a delegação brasileira que irá disputar na Suíça a "Copa do Mundo" de 1954. Apesar da hora matinal, houve grande afluência ao Aeroporto de Guararapes, sendo os "scratches" cercados pelos "fãs" e assediados pela imprensa. Nessa oportunidade ouvimos a palavra de Zezé Moreira que fez questão de dirigir, por intermédio de ULTIMA HORA, uma curta mensagem ao público esportivo do Brasil. — Antes de sobrevoar o Atlântico quero saudar a torcida fazendo-lhe uma promessa: o que ela pode e deve esperar do "scratch" é que ele continue mantendo o nível elevado do futebol brasileiro". Respondendo a uma pergunta, Zezé frisou: — Não posso prometer a conquista do título. Será uma conquista difícil. Afinal de contas, precisamos respeitar a força dos adversários. Alguém pergunta ao técnico se ele se impressiona com

com os 7 x 1 dos húngaros sobre os ingleses: — Já estou muito calado para impressionar-me com as goleadas dos outros. Isso serve para provar, antes de tudo, que os ingleses estão jogando mal. E que os húngaros merecem todo respeito. Quanto a nós vamos lutar pelo título. Isso eu prometo.

UM CONSELHO DE AMIGO:

SR. EMPRESÁRIO VOLTE PARA S. PAULO

Enquanto o Box Carioca Agonizava, Ninguém Estendeu a Mão ao Infeliz; Agora, Que se Encontra em Pleno Período de Restabelecimento, Querem Ofuscar o Mérito de Armandinho — Uma Advertência Aos Que, Realmente, Desejam o Progresso do Nosso Box — (De CARLOS RENATO)

Praticamente, senhores, o box carioca não existe. É a verdade que, até quinze dias atrás, ninguém se preocupava em "ressuscitar" a "nobre arte", no Distrito Federal. O centro do pugilismo brasileiro é, indubitavelmente, São Paulo. E, para lá, seguiram os que só se interessam pelo que o box pode oferecer financeiramente.

Até aí, nada demais. Acontece que existe um homem chamado Armandinho, que faz do box uma própria razão de viver. E Armandinho, que possui um Centro de Pugilismo, bolou: "Vou levantar o box; custe o que custar". E começou seu trabalho. Correu vários jornais, apelou para os amigos que militam no rádio, etc. Seu primeiro espetáculo, se não chegou a constituir um êxito de bilheteria, serviu, pelo menos, para demonstrar que quando um empresário não tem olho grande, é possível apresentar grandes lutas; mesmo num ringue armado num lugar como o Palácio de Alameda.

A Hora da Festa Como sempre acontece, basta que a mesa esteja posta para que, imediatamente, todos corram procurando um garfo e uma faca; e comem, justamente, aqueles que não fizeram força. Os que organizaram o banquete, ficam no "ora veja!"

Isto, senhores, é o que já está acontecendo com Armandinho. Bastou que o rapaz organizasse seu calendário pugilístico, desse os primeiros passos rumo à vitória, e o que é melhor, conseguisse o apoio, unânime, da imprensa, para que aparecesse o primeiro conviva, pronto a se atirar sobre o oratório suculento.

Olho Grande

O negócio, trocado em mil-dos, é o seguinte: já anda por aí certo empresário, vindo de São Paulo, disposto a passar Armandinho para trás. Que isto sirva de advertência à imprensa carioca pois o homem não demorará a aparecer nas redações dos jornais. Antes de mais nada, precisamos levar em consideração o

(Conclui na 2ª pág.)

El Aragonês a Atração de Domingo!



A grande atração do domingo turfístico nacional é sem dúvida, a volta do craque El Aragonês, intervindo no G. P. "Jockey Club" em Cidade Jardim. O interesse do G. P. "Diana", na Gávea, tem cedido o lugar ao ser realizado em Cidade Jardim e isso porque Luiz Rignoni, o nosso campeão dos jogos, está lá em São Paulo dirigindo o craque que, possivelmente, lhe dará a melhor oportunidade de levantar em agosto o G. P. "Brasil", prova que o famoso freio vem tentando ganhar há muito tempo. No clichê El Aragonês, com Rignoni no dorso, trabalhando segunda-feira última



Jorge Morgado Está Tranquilo

Jolosa, a valente craque nacional que tem defendido com rara valentia a tradicional jaqueta do "Stud" Rocha Faria voltará, domingo, à ação, intervindo no G. P. "Diana" como a sua principal atração. Não poderia estar melhor forma a pupila de Jorge Morgado e o jovem e eficiente treinador, falando à ULTIMA HORA, teve ocasião de dizer que espera tranquilo o momento da tradicional carreira, certo de que Jolosa, mais uma vez, não decepcionará os seus inúmeros fãs.

MARTA Finae WILSON DO NASCIMENTO



PARABENS, FLORES DA CUNHA!

No momento em que esta edição estiver circulando, o General Flores da Cunha, ativo, bravo, patriótico e talentoso parlamentar, do General Flores da Cunha amante devotado do turfe e da criação nacional, a eles emprestando, com o mesmo vigor e entusiasmo — numa das facetas de seu notável talento — sua capacidade de trabalho, seus profundos conhecimentos dos problemas turfísticos e sua opinião invariavelmente abalizada e sincera, sempre que chamado a ajudar. Ao novo turfista, todavia, no dia de hoje, interessa o General Flores da Cunha — "HOMEM DO TURFE" — o "sofredor" das corridas, o torcedor que vê muitas vezes suas aspirações e seus "hobbies" frustrados e rasgados. Todos os pensamentos e todas as homenagens estão voltadas para o carreirista que recebendo o título de "HOMEM DO TURFE" e um símbolo de todos os demais turfistas, é a encarnação viva do homem de arquiabancada, que não ripaldir ou valar mas, antes de tudo, quer bem ao turfe! Parabéns, General Flores da Cunha!



EMYGDIO CASTILLO RETORNA A GRANDE CASA RUBRONEGRA

Emygdio Castillo, o excelente brido chileno, que vem tendo destacada atuação em nosso turfe, acaba de assinar contrato com a "Brida" Rocha Faria, segundo ULTIMA HORA informou no início da semana. E já nas próximas corridas o "runner-up" de Rignoni estará trabalhando outra vez na grande casa rubronegra, tendo, como uma de suas mais importantes montarias a de Jolosa, no "Grande Prêmio Diana". Castillo costuma dar sorte nestes casos e é por isso que tem tido "chance" de retornar ao "status" ganhando uma prova de tão grande significação.

BRANDÃOZINHO A TORCIDA ESTAMOS PREPARADOS E CONFIANTES

Pouco antes da despedida, já no aeroporto, tivemos oportunidade de conversar com Brandãozinho, sem favor uma das nossas grandes esperanças nesta Copa do Mundo. Por sahir, sóbrio, sereno, capaz de traduzir com fidelidade as suas impressões sobre as nossas possibilidades, entabulamos conversação.

E Brandãozinho iniciou, falando, a nosso pedido, sobre os preparativos aqui no Brasil.

— "As concentrações de Caxambu e Friburgo foram de grande proveito para nós, e o nosso estado físico não poderia ser melhor. E se alguma vez achamos excessiva a concentração — porque temos famílias, naturalmente — logo compreendíamos que nosso espírito era absolutamente indispensável. Finalmente, chegou a hora de despedir as energias acumuladas, chegou o momento de mostrar que a nossa fibra e o nosso respeito ao Brasil são as forças que nos dão de sustentar através da longa jornada que temos pela frente. Só queremos que contem em nós, e nada mais."

— "Na sua opinião, qual deverá ser o maior adversário do Brasil?"

— "Todos eles, do primeiro ao último. Porque em futebol não existem grandes nem pequenos. No entanto, segundo a opinião da maioria dos cronistas europeus, a Hungria surge como a grande favorita."

— "E você acredita que esse favoritismo possa beneficiar o Brasil?"

— "Depende dos húngaros, de como eles se sentem com essas vitórias espetaculares sobre a Inglaterra. As vezes um time fica mascarado e se perde. Mas em outras ocasiões adquire um moral que dificilmente se abate."

E depois de ligeira pausa: — "De qualquer maneira, queremos ver a coisa de perto. Se eles são mesmo bons que mostrem quando jogarem conosco."

— "Mas o Brasil ainda terá de passar, primeiro pela Iugoslávia e México..."

— "Sei disso, mas acredite que o nosso maior desejo é enfrentar os húngaros, e tudo faremos para isso."



Num dos últimos encontros do Brasil, quando das eliminatórias da "Copa do Mundo", Brandãozinho e Pinga congratularam-se por mais uma vitória. E agora quando da partida para a Suíça, prometem muitas vezes um abraço idêntico

que isso acontece? — "É Zezé!"

— "Um bom comandante. Confiamos nele para a conquista dessa Co."

pa que tanta falta está fazendo na nossa galeria de troféus. E se Deus nos ajudar, acredito que dessa vez ela virá conosco."

LUTA-LIVRE NO CARIOCA

O Carioca Esporte Clube vem realizando uma temporada de luta livre, organizada pelo diretor de pugilismo do clube, Sr. Rene Limchoe.

Vem o clube da Gávea, apresentando espetáculos interessantes (inclusive luta de mulheres) o que tem levado ao seu ginásio um grande número de sócios. Acresce a circunstância que o Carioca, clube familiar, oferece o máximo conforto aos espectadores. Em nossa edição de amanhã, daremos o programa de sábado. Rene está organizando um espetáculo de primeira linha e deverá apresentar uma final verdadeiramente empolgante.

INSTALADA A CONCENTRAÇÃO DAS "ESTRELAS"

S. PAULO, 26 (Da Sucursal) — Desde hoje, estão concentradas as jogadoras selecionadas pela Confederação Brasileira de Basquetebol para o certame sul-americano, programado para o ginásio do Pacaembu, em julho. Das vinte "estrelas" convocadas, somente oito conseguiram afastar as dificuldades surgidas e são: Colá, Maria Aparecida, Elisabete e Noêmia (de S. Paulo) e as cariocas Nivea, Marly Laura e Nair.

Anesia esteve presente, todavia não ficou concentrada. As paranaenses Marta, Aglaé e Iverly ainda não se apresentaram, sabendo-se que Nide solicitará dispensa, bem como as mineiras Jane Eliah e Celma.



MADRINHA DO SELECIONADO

Grande Concurso Patrocinado Por "GUMEX" o Rei Dos Fixadores Para o Cabelo e CAIRU

Promoção de ULTIMA HORA, FLAN e Emissora Continental (Cupão válido para o período de 22 a 28 de maio de 1954)

Voto em
Entidade:
Nome do votante:
Onde compra "Gumex"?

A vencedora assistirá a "COPA DO MUNDO", no Suíça, viajando aos cuidados do AVIPAM

Black tie **JOÃO DA EGA**



CINEMA • TEATRO • RADÍO • BOITES



Que é Que há, Solano?
Ainda que pareça mentira, Solano, dizem que é verdade. Você atrapalhou, impensadamente, uma homenagem, que o grupo "Populares" ia oferecer a uma irmã norte-americana, a cantora Joyce Bryant. Dizem que a homenagem ia ser realizada na sede da União Brasileira de Homens de Cor, e que um pouco antes da hora aprazada você chegou, com o seu conjunto folclórico, e resolveu ensaiar no mesmo local, depois de tanto tempo sem usar a sede da União para seus ensaios. E o pessoal do Grupo Brasileiro de Arte Popular teve que inventar uma desculpa qualquer para que a irmã norte-americana não chegasse a conhecer a triste verdade. Não conhecemos mais intimamente o Grupo Brasileiro, nem tampouco a União de Homens de Cor. E não sabemos e nem queremos saber das disputas entre os grupos que se dizem de cor, numa terra em que não devem haver brancos nem pretos, mas brasileiros, irmãos, gente com os mesmos direitos civis e as mesmas prerrogativas políticas, sociais e econômicas. Mas que você fez mal em agir da maneira que agiu, isso é certo. Você e os tais dirigentes da União de Homens de Cor. Pois deixaram seus companheiros, seus irmãos, com a cara pra cima...

Crise de Fígado?

Na velha madrugada o Comendador batia um "papo" com o Moreira Bastos e o David Milman. Perto da mesa passou um amigo do Moreira e o grupo convidou-o para um "whiskey". O amigo agradeceu e disse que há um mês não bebia, pois andava com uma crise de fígado tremenda. O Comendador ficou pensando, cá com os seus bofes, as crises de fígado que devem andar assaltando os notívagos desta cidade de São Sebastião, porque o "whiskey" não tem corrido tanto nas "boites" e bares da madrugada...

Já Estão Garantidas...

Seis jovens da sociedade carioca e pernambucana já foram selecionadas para o próximo desfile que apontará a mais elegante Banguê de 1954. As cariocas são as senhoritas Margarida Ribeiro, representante do Tijuca Tennis Clube, Marl Banduch, do Fluminense Futebol Clube, Vera Lúcia Peres, da Associação Atlética Banco do Brasil, e Gilda Borges, do Clube Ginástico Português.

As duas representantes pernambucanas são as senhoritas Gisela Rovedo, do Clube Internacional do Recife, e Carmelita Bezerra, representante do Clube Náutico Capibaribe, também da capital pernambucana.

A FESTA DE GILDA

O Clube de Cinema Brasileiro (1.º andar do "Vogue" antigo "Living-Bar") comemorará a festa de aniversário da Gilda Valença, que nasceu em Portugal, mas que é nossa patricinha de coração.

Frequentera assídua do Clube, como a nossa magnífica Angela Maria, Gilda tem prestígio, desde o primeiro dia, o novo Clube. E na hora das homenagens, o seu nome não poderia ser olvidado. A noite foi batizada de "Noite Portuguesa", mas chamaremos de "Noite de Gilda Valença", porque, para nós, que trilhamos, diariamente, os caminhos dos meios artísticos e da boemia, não existem brasileiros nem portugueses, nem brancos, nem pretos, nem amarelos, e sim gente que se contenta em honrar a memória das noites e das madrugadas.

Quem? O cavalheiro? Virgem! Deus que nos perdoe!

Anteontem, ouvimos na Rádio o Ministério da Educação, o bom programa "Aquela entre nós", quando, exatamente às 14,05, uma locutora com uma vozinha pra lá de linda, falou assim mesmo: "...a melhor solução, agora, é levantar e sair pra outra!"

Ah, queda espetacular de trapézio deu o simpático locutor Ricardo Alfredo, anteontem, na hora do embarque dos jogadores da seleção brasileira! Não vê que o belezinho, intendente, entrevistado com a veneranda senhora de índio, berrou: "Aqui perto de nós a veterana mãe de índio!"

Nossa Senhora! Veterana "lá d'ela", hein?

Ouvimos e gostamos (Dia 28) — "Album de melodias" (Roulette).

Recado para uma locutora do Ministério da Educação: Aqui entre nós: você, hein? Pôz!

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.

Reportagem curiosa contendo o auxílio de um artista durante um programa de televisão. Além de dezenas de outras matérias, a "Revista do Rádio da semana" traz ainda um

outro assunto de interesse para os fãs de Doris Monteiro: uma entrevista, onde a cantora fala sobre os seus propósitos para o futuro.



Mercedes Batista, Personalidade Jurídica

Há alguns anos, desde seu regresso dos Estados Unidos, onde frequentou a Escola de Danças de Katherine Dunham, Mercedes Batista, do corpo de baile do Teatro Municipal, vem se esforçando no sentido de criar um grupo de danças genuinamente brasileiro. Mercedes foi a coreógrafa que Abad Nascimento escolheu para sua "Rapsódia Negra", havendo após esse espetáculo apresentado o seu próprio grupo no auditório do IPASE. Devido ao sucesso alcançado — sobressaindo numa vibrante "macumba" — o espetáculo foi depois mostrado no PEN CLUBE e outros Teatros.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

O conjunto folclórico de Mercedes dançou no filme "Ouro Negro", que está sendo realizado no Brasil em coprodução com uma produtora germânica, tendo a própria Mercedes marcado a coreografia para bailarões de Vanya Orico, uma das principais figuras do filme.

O trabalho de Mercedes Batista merece ser destacado dos demais grupos interessados em temas populares e folclóricos, porque, bairrinha, Mercedes, antes de montar os números, ensina, primeiramente, a seus pupilos, noções de "ballet". Agora Mercedes Batista acaba de conseguir personalidade jurídica para seu conjunto — o "Ballet Folclórico", destinado a desempenhar grande papel na divulgação cultural do nosso folclore.

Garção Amigo da Onça...

O amigo entrou no "Don Cicilo" (restaurante novo especializado em massas). Veio o garção com o cardápio, e lhe disse entre dentes: "Se o senhor deseja comer bem, vá aquele restaurante húngaro ali em frente... O restaurante húngaro é especializado em pratos de carne, e o Cicilo anda por conta, naturalmente, com os garções desta cidade de São Sebastião (segundo fomos informados). E não é para nada..."

O ex-Ministro Gosta de Teatro

O ex-Ministro das Relações Exteriores, senhor João Neves da Fontoura, é um fã incondicional de teatro. Não perde uma peça e entra na fila para comprar a sua entrada, o que lhe fica muito bem. No domingo, ele foi assistir a "matiné" do Teatrão Jar-Jardel, na primeira fila. Já tinha visto "Esta vida é um Carnaval" no Casablanca, mas fez questão de assistir o belo espetáculo de Carlos Macha do do palco-de-bolsa do Jar-Jardel. E saiu com a cara satisfeita...

Ótima Idéia (Salve os Novos!...)

O Clube da Chave (agora com o Jorge Dória no comando, pois o Humberto Teixeira seguiu para a No. ruzgas) realizará, todas as segundas-feiras, a partir de segunda-feira, dia 31, com a presença de empresários, artistas consagrados, jornalistas e cronistas especializados, uma "seleção dos novos" — cantores, compositores, atores, etc.) — uma seleção daqueles que lutam por um lugarzinho ao sol.



Gracinha!

Anteontem, às vinte e duas e lá vai coisa, ligamos o rádio e logo ouvimos voz catumbúmbica de alguém, que parecia estar com dor de barriga, falando, pausadamente, "Que mau! Se escondo de vocês, mas não consigo... Radaaar saaaaah...".

U! SAI pra lá! Vai meter medo no ralo que a parita!

Mas a voz continuou: "Radarr, com o xililo do 'Valentim'...".

O negócio era uma linda história pra criança que a Nacional apresentava: "Aventuras de Radarr". Como, porém, o coração da gente não pode suportar histórias violentas, com assassinatos, e gritos dentro das trevas, ó, desligamos! Sé besta!

Mas sabem o que é a curiosidade: daí a pouco, só pra ver como estava o negócio, ligamos o rádio de novo e ouvimos esta belíssima passagem: uma voz, num subterrâneo de teatro amaldiçoado por ator falecido, ouvindo a voz e voz desse mesmo ator, dizia: "Não é possível... Ele não pode ser... Os mortos não voltam...".

FALANDO POVO na Última Hora



VERGONHA!

Senhor Prefeito do Distrito Federal: boa tarde! Enquanto nossa excelência fica na moita, surdo ao clamor de moradores do Flamengo que nos telefonam e escrevem diariamente, implorando a volta da feirinha retirada da Praça José de Alencar, a turma do Departamento de Abastecimento da sua PDF capenga está tão satisfeita, hein? Por que será hein? Outra misteriosa e ar bem-aventurada dos negociantes daquele local. Ah, eles estão mesmo felizes! Vivem falando coisas tão lindas a respeito da turma marmelada de lá e de nossa excelência. Ainda ontem, dois deles conversavam assim mesmo: "Rapaz, num imagina o quanto essa feirinha do Departamento de Abastecimento é camarada da gente! Oba turbinha de gente! Oba turbinha de gente! Este nem se fala! É uma birdadeira mãe!". (Virgem! Mangalô três vezes!).

Enquanto isso, moradores que se danam! Até amanhã, se Deus quiser, Prefeito! Eh, eh, eh!

SALVE O ANTRÓ!

Minha gente, na avenida Presidente Vargas, esquina de Santana, bem em frente ao edifício Mula Manca, há um café ki é um verdadeiro antró. De Ali Babá e covil de antró, venenadores! Passa hora! Freguê vai lá. Toda moleção de carne! Eles sape, cam dois ou três pedacinhos de pernil tão podre quanto sua alma. E cobram por ele e mais um chope e um pão vinte e um cruzeiros! Depois tem mais: freguê acabou de comer e bota logo as mãos na barriga e sai correndo! Pra onde a gente não quer saber! (Sal pra lá). Salve o antró dos gringos!

EH, EH, EH!

Ah, digam o que disserem, mas esta terrinha enferrujada é gozada! Imaginem ki, no domingo, às dez horas, saiu do edifício do Ministério da Educação um automóvel chapa branca, pertencente a essa repartição, cheio de jagadores de futebol e fuzes, da propaganda para verador de um funcionário do mesmo Ministério! Mas não há de ser nada, não é Sr. Presidente da República? Nossa terrinha, pra compensar, pode-se orgulhar de possuir o melhor carnaval do mundo! Eh, eh, eh!

NÃO PODE!

Qual! Nesta terra, o povo tem que viver mesmo entregue ao seu próprio azar, porque polícia não quer nada com suas obrigações! Vejam esta: não é de subir pelas paredes: há dois meses, aproximadamente, uma débil mental, oriunda do "barracão" da Lapa, vem pondo em pânico os moradores de Rocha Miranda, subúrbio da Linha Auréa. O pior, contudo, é que ela se coloca, invariavelmente, em frente ao Ginásio Rocha Miranda, em atitudes obscenas e proferindo palavras de baixo calão, diante de centenas de crianças! Não há jeito de acabar com isso, porque ela cismou não sair de lá! E a polícia não dá bola! Já o Diretor do Departamento solicitou providências ao 24º Distrito e da Radiopatrulha, nada! Não adiantou! Senhores, até o posto policial da Guarda Municipal, que fica a dois passos da escola não toma providências, embora solicitado instantaneamente a fazê-lo! Os guardas assistem a esse espetáculo degradante sem um só gesto de desaprovação! Mas não é possível! Então polícia é só pra espantar e assassinar presos! Senhor Ministro da Justiça, Senhor Prefeito: Boa Tarde!

BAGUNÇA

Ah, onde as bagunças perambulam é lá no edifício Nossa Senhora do Pilar, no centro da cidade! Doze andares! 30 moradores! E dois elevadores parados! Tudo subindo a pé, pelas escadas! Tudo com as línguas de fora, ki nem cachorro quando está cansado de não fazer nada! Tudo reclamando na companhia que administra o prédio! E olha a bagunça dizendo que já mandou gente da Atlas consertar! E olha a turma da Atlas informando que falta uma peça para que os elevadores funcionem e que é preciso uma ordem da deus! E olha o pingue-pongue ki nunca mais acaba enquanto os moradores ki si lixem! Salve as bagunças da companhia, ki não dá nem pras saldas!

Toça o Bonde!



Terrinha gozada é esta! Etal! Não existe outra igual, benza-a Deus! É a única no mundo, por exemplo, onde uma Prefeitura cobra do povo imposto de modo regular sobre artigo, que fornece a esse mesmo povo de modo irregular! (A água que o diga!). É a única, no planeta, onde há uma fiscalização, paga, pelo povo para o defender contra o assalto dos tubarões, que é sócia desses mesmos tubarões, passando para trás o interesse público! É a única onde existe uma comissão controladora de preços, os quais passaram a ficar descontrolados justamente depois de sua criação! (A COFAP está aí pra controlar a história!).

Por isso, não é de admirar o que de gozado vai por aí. Olhem esse negócio de salário mínimo, por exemplo. Vem o governo e decreta: "salário mínimo, 1.200 cruzeiros". Vem os tubarões e decidem: "pra pagar salário mínimo aos nossos empregados, precisamos de aumentar o preço de nossos artigos". Concedi, do Resultado! Quando começa a vigorar o danado do salário, é uma desgraça! Tudo pior do que estava! O pobre, que trabalha, foi aumentado em cem por cento. Mas passa a enfrentar a vida mais cara em quinhentos por cento!

O, terrinha gozada!...

E ninguém se emenda, ninguém aprende. Daí a pouca tempo, o custo da vida subiu mais trezentos por cento! Vem o governo e decreta: "aumentado para 2.400 cruzeiros o salário mínimo".

E olha todo mundo satisfeito!... (Todo mundo, virgula! A maioria já conhece o filme e não se impressiona com sua representação!).

E surgem, então, os precavidos, os sabichões, que, com ares de descobridores da pólvora, observam: "há necessidade de se congelar os preços! Do contrário, nada adiantará o aumento do salário mínimo! Todos concordam! "Oh, é mesmo! Que bela ideia!". E o filme continua rodando... O novo salário mínimo tem sessenta dias para entrar em vigor. A COFAP está estudando o congelamento dos preços. Mas, enquanto não entra em vigor, o novo salário mínimo e o congelamento dos tubarões não dormem no ponto! Já estão lá longe!... E continuam subindo!... Ainda ontem, chegou a vez dos tintureiros... Querem aumento! Estão com fome!

E toca o bonde, cuja passagem, amanhã, estará custando 500 cruzeiros, como o cafezinho mil cruzeiros a xícara e, assim, tudo o mais!

Nada disso tem importância! O que vale, o que conforta, é saber que o carnaval desta terrinha enferrujada é o melhor do mundo! Eh, eh, eh!

ELA OU ELE?

Qual! Nesta terra, o povo tem que viver mesmo entregue ao seu próprio azar, porque polícia não quer nada com suas obrigações! Vejam esta: não é de subir pelas paredes: há dois meses, aproximadamente, uma débil mental, oriunda do "barracão" da Lapa, vem pondo em pânico os moradores de Rocha Miranda, subúrbio da Linha Auréa. O pior, contudo, é que ela se coloca, invariavelmente, em frente ao Ginásio Rocha Miranda, em atitudes obscenas e proferindo palavras de baixo calão, diante de centenas de crianças! Não há jeito de acabar com isso, porque ela cismou não sair de lá! E a polícia não dá bola! Já o Diretor do Departamento solicitou providências ao 24º Distrito e da Radiopatrulha, nada! Não adiantou! Senhores, até o posto policial da Guarda Municipal, que fica a dois passos da escola não toma providências, embora solicitado instantaneamente a fazê-lo! Os guardas assistem a esse espetáculo degradante sem um só gesto de desaprovação! Mas não é possível! Então polícia é só pra espantar e assassinar presos! Senhor Ministro da Justiça, Senhor Prefeito: Boa Tarde!

Transito. Não vê ki o bôzô, não prometeu pra gente que mandaria colocar um lumi, noso na rua Gago Coutinho, esquina de Laranjeiras! Ainda não botou mas tá caprichando, sabe? Ki raiva!

CORRESPONDENCIA

MOEMA — Está certo! Um bem grande pra você, SR. REGO — Amanhã publicaremos seus comentários, em resumo. Gratos. Nota — Os leitores poderão transmitir suas queixas também pelo telefone 43-2936, ramal 17 ou 18, das 13 às 18 horas. — R. de C.

CADENTE E DECADENTE

Pessoal, escuta esta com o olho direito fechado e o esquerdo também fechado: as estrelas do céu podem ser cadentes! E os Estrelas na terra podem ser decadentes, meus o Estrela amigo da gente, ki é diretor do Serviço de



SENSACIONAL ESTREIA! 3 DIMENSÕES!

4ª SEQUENCIA DE GANGARRI

ROCKY MARCIANO **ELIZABETH** **ADEUS A NESTOR MOREIRA**

PNEUS A CRÉDITO

Tôdas as marcas — Rádios — Capoteiro — Baterias

Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador

Automóveis — Pneu Crédito

CÂMARAS GARANTIDAS CONTRA FUROS

BOITES

CARLOS MACHADO apresenta

O MAXIMO EM LUXO!
O MAXIMO EM BOM GOSTO!
O MAXIMO EM TEATRO MUSICADO!

"Satan Dirige o Espetáculo"

O show para ser visto 365 vezes!

CASABLANCA

RESERVAS: 26-1783 e 28-7437

VOGUE

APRESENTA

MARA ABRANTES

A voz mais suave da Lady Crooner e

SACHA e LOUIS COLLE

Animando o melhor conjunto do Rio

QUER COMER BEM!

Jante Diariamente no VOGUE

Reservas: Telefone, 57-1881

BEGUIN

Boite do Hotel Glória

Apresenta hoje e todas as noites, exceto às segundas-feiras, um novo e sensacional "show" com

JOE D'ETTOLE

DONNA BEHAR

PATRICIA SHAY

Telefone — 25-7272

Boite Frés Bés

Hoje e todas as noites

As 23.30: "TAPETE MÁGICO"

A 1 hora:

"RITMOS PROVOCANTES"

direção e coreografia de

WALDEMAR ROBERTS

e banda: Orquestra de EL CUBANIT

EST. DO JOÁ, 2.700 - Ao lado do JOÁ

"NIGHT and DAY"

A BOITE DOS ASTROS

Hoje e todas as noites e às sextas-feiras um "HA-DANCANTE"

"SUA MAJESTADE O AMOR"

Revista moderna de J. MAIA e MAX NUNES

Uma apoteose ao amor, com graça, política e malícia

Com: Consuelo Leandro — Angelita Martinez — Anízia Leoni — Valéria Amar — Manoel Vieira — Hamilton Ferreira — Chocolate — Alberto Perez — Marva Vernon e Edmundo Carijó — 25 bailarinas esculturais — Um grandioso espetáculo em technicolor!!

AR CONDICIONADO — RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

BOITE BAR

CIRO'S

MUSICA E DANÇA

ABERTA TODAS AS NOITES

R. DUVIDIER 49-C

TEL. 37-1191

COPACABANA

POSTO 2

LINDA BAPTISTA

Cantando, animando e apresentando

HOJE

JOSÉ VASCONCELLOS

o humorista da atualidade

BOITE DAS BAPTISTAS

PLAZA COPACABANA HOTEL — Av. Prado Junior, 258

TEL: 57-1870

AR REFRIGERADO — NÃO FUNCIONA AOS DOMINGOS

CONJUNTOS MUSICAIS DE FRANCISCO SERGI E CHUCA-CHUCA

DIA 1.º

TRIO ITAPOÁ

O MAIS HARMONIOSO TRIO VOCAL FEMININO

Última Hora

EXPOSICÃO

1.ª Exposição de 1954

ED. ÚLTIMA HORA S. A.

Fundador: SAMUEL WAINER

Director-Presidente: DANTON COELHO

Director-Vice-Presidente: OSCAR PADRÃO MONTA

Director-Superintendente: L. F. BOCAIUYA CUNHA

ULTIMA HORA — RIO

Director-Responsável: DANTON COELHO

Director-Superintendente: L. F. BOCAIUYA CUNHA

Tel.: 45-2004 — (Rádio Interna)

Endereço: Teleférico: ULTIMORA

FILIAL EM S. PAULO

Gerente Geral: MARIO HEREDIA

Assinaturas: D.P. Int.

Anual ... Cr\$ 300,00 350,00

Semestral ... Cr\$ 150,00 200,00

Trimestral ... Cr\$ 80,00 120,00

Número Avulsas: Cr\$ 1,00

Do dia ... Cr\$ 1,50

Em S. Paulo e S. Horizonte ... Cr\$ 1,00

Atrásado ... Cr\$ 1,50

Do dia ... Cr\$ 1,00

COLCHÃO DE MOLAS

Selo de OURO

PRON. 11 DE JUNHO, 289 - CENTRO

PENSAMENTOS IMORTAIS

"Há duas liberdades: a falsa, em que cada um é livre de fazer o que lhe apaz, e a verdadeira, em que é livre de fazer o que deve". (Anônimo).

"Cresce o mais depressa que pudesdes. Vale a pena. O único tempo em que realmente poderá viver, vai dos trinta aos sessenta anos". (Harvey Allen).

"A vida é uma flor de que o amor é o mel". (Victor Hugo).

PENSAMENTO MODERNO

"SELO DE OURO" incluiu a nova era do conforto moderno, entre nós, com a revolucionária inovação exclusiva de suas armadilhas de aço — CONFORTO MÁGICO — Um Colchão de Molas com requintes de luxo, por preço popular e com garantia de 10 anos. Prefira-o."

um programa só é completo quando inclui...

MOCAMBO

BEBIDAS - DANÇAS

ATRAÇÕES!

AVENIDA PRADO JUNIOR, 16-B

TELEFONE - 37-40-55

SRS. CANDIDATOS A CARGOS ELETIVOS

Executa-se com a máxima perfeição, estética e rápidas, taboetas ou painéis de propaganda — TELEFONE 48-7899 — Chamar Sr. CUNHA

Corte e Costura em 10 aulas

Professora de Corte e Costura ensina a domicilio. Curso prático em 10 aulas, sendo que na primeira já corta fazenda.

TELEFONE 45-6552

TEATRO CARLOS GOMES

"OS ARTISTAS UNIDOS"

APRESENTAM

"MULHER DO DIABO"

(KDMEE)

"PRÊMIO LUGNÉ-POE"

MORINEAU

em grande criação cômica. Estréia do ator Delorges Caminha

DIREÇÃO DE JOSE MARIA MONTEIRO

ESTREIA AMANHÃ ÀS 21 HORAS

"POLÍGAMO"

continua

com Silveira Sampaio e Teófilo de Vasconcelos

no

TEATRO DE BOLSO

HOJE — ÀS 21 HORAS

RESERVAS: 27-1037 — A PARTIR DAS 13 HORAS

DIA 1.º — "SUA EXCIA. EM 26 POSES"

sátira de Teófilo de Vasconcelos e Silveira Sampaio

Teatros

TEATRO CARLOS GOMES

"OS ARTISTAS UNIDOS"

APRESENTAM

"MULHER DO DIABO"

(KDMEE)

"PRÊMIO LUGNÉ-POE"

MORINEAU

em grande criação cômica. Estréia do ator Delorges Caminha

DIREÇÃO DE JOSE MARIA MONTEIRO

ESTREIA AMANHÃ ÀS 21 HORAS

GLÓRIA

TEL: 22-9144

COLÉ e sua companhia com NÉLIA PAULA

"MAMÃE... VOTE EM MIM!"

Super-revista cômico-política de J. Maia e Max Nunes

Músicas de Vicente Paiva

Um Paulo Celestino — Belany — Almeida — Panlete — Camelinha — Raul Dubois e as "plus-up-girls" 1954!

Uma nova revista em 3.ª Dimensão, apresentada pela primeira vez em palco panorâmico e som platiocênico!

HOJE — ÀS 16, 18, 20 E 22 HORAS

POLTRONAS, Cr\$ 50,00

ASURNAS

tao tolar

REVISTA DE PAULO DEPAZINDO

3 MUY PAULO CAIADO

com o inimitável MESQUINHA

GRANDES ATORES

ALACOR

MUNCA VITÓRIA NO PLATÃO DE REVISTA DO RIO!

RIVAL

TEL: 22-2121

2.º ANO

400 REPRESENTAÇÕES

"DONA XEPA"

De PEDRO BLOCH

com ALDA GARRIBO

HOJE — ÀS 16 E 21 HORAS

Carlos Machado apresenta

6 ESPETÁCULOS QUE ESPACABAM ESPERA E MEXERIA!

Esta Vida é um Carnaval

60 artistas!

Grande Orquestra

DEO MAIA e RUSSO de PANDEIRO e SOUZA

Escola de Samba IMPÉRIO SERRANO e DULCINEIA (PARTELA)

HOJE ÀS 20 E 22 HS NO TEATRO VARDEP 12/30/54

Teatro Kibiro

DOII

CONSELHO

RUI CAVALCANTI

* PITUCA

FACE

VITÓRIA EM COPACABANA!

IVANA NOBERT

SILVIA FERNANDA

CARMEM VERONICA

DINA NOVA

HOJE no teatro folies

VESPERAL AOS 20H. AS 16 HS.

TEATRO DAS 2.ªs FEIRAS

CAVALCANTI ARRUDA, apresenta

A JARA

no original de MARIA WANDERLEY MENEZES

"A CARTOMANTE"

2 atos e um só personagem — Direção da autora

ESTREIA, DIA 7 — ÀS 21 HORAS (1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª)

TEATRO DULCINA (Ex-Regina)

Tel: 32-5817 — Ar refrigerado — Bilhetes à venda

EVA no SERRADOR

"A Rainha do Ferro Velho"

(Born yesterday) — De Garson Kanin

Tradução de R. Magalhães Jr.

A MAIOR SATIRA DE TODOS OS TEMPOS

No elenco: MANOEL PERA

HOJE — ÀS 16 E 21 HORAS

TEATRO REPÚBLICA

TEL: 22-0271

Espectáculos da Companhia Israelita, com o famoso artista N. Americano

MORRIS SCHWARTZ

Hoje, às 21 horas, grande espetáculo de MORRIS SCHWARTZ

TEWIE DER SCHWIGER

BILHETES A VENDA



Prêmios para toda a família

Chegou de Santa Catarina há apenas um ano e logo fez de ULTIMA HORA o seu jornal de todos os dias. Conhecendo os nossos concursos não perdeu a chance e semanalmente tentava a sorte nos sorteios. Na Série "K", com o cupão n.º 15.730, chegou sua vez. E a Senhora Maria Carmen ganhou um belo liquidificador, artigo da Casa Novo. Reside, essa leitora, na Avenida Atlântica, 1.068 e disse que escreverá a sua família e todos os seus amigos de Santa Catarina, para que não deixem de participar dos concursos "Prêmios para toda a família".

Domingo, entre 12 e 18 horas, como sempre, no auditório da Rádio Mayrink Veiga, durante o "Programa Silveira Lima", serão efetuados os sorteios da série "K", com mais cinco notáveis brindes.

PREMIOS PARA TODA A FAMILIA

Concurso Semanal

Sob o Patrocínio de

Rádio Mayrink Veiga

ULTIMA HORA

Semana de 24 a 29 de maio de 1954

A cada semana, um prêmio em dinheiro será sorteado entre os leitores que enviarem o cupão de participação.

COM A AQUISIÇÃO DA AEROVÍAS BRASIL PELA REAL

S. Paulo na Liderança da Aviação Comercial da América Latina

O Consórcio Recém-Formado (Afirma o Comandante Linneu Gomes) é o sétimo na Hierarquia das Empresas Aéreas do Mundo — Com os Paulistas Agora a Maior Frota Mercante, o Maior Número de Tripulações, a Maior Rede de Proteção ao Voo — Novas Linhas (Inclusive Nova York, Chicago, Tóquio) e Novos Avios (Inclusive DC-7)



O Comandante Linneu Gomes, fala à reportagem

— "O consórcio recém-formado com a compra da Aerovias Brasil — declarou o diretor-presidente da Real, comandante Linneu Gomes — nos dá absoluta liderança na aviação comercial da América Latina, e o sétimo lugar na hierarquia mundial".

Novos Avios

O entrevistado justifica sua afirmação: "Contaremos, agora, com 18 avios de vários tipos, inclusive os potentes quadrimotores DC-4. Entre eles, entretanto, não se incluem 8 aparelhos "Convair" que devemos receber dentro de dois meses. Estão em negociação, ainda, a aquisição de nove DC-4, a extensão da frota com a aquisição dos modernos DC-7".

Novas Linhas

As linhas do consórcio Real-Aerovias serão ampliadas, também: "Além de poder atender, imediatamente, com o mesmo elevado padrão de serviço, tanto os clientes da Real como os da Aerovias, nosso consórcio ampliará o número de linhas que faz. Destacamos a ampliação imediata para Nova York e Chicago, nos Estados Unidos, e os entendimentos, em fase avançada, para a linha Tóquio".

Meio Funcionalismo

O número de funcionários igualmente é funcional: "O consórcio tem cento e

quarenta tripulações completas. Calculando-se quatro elementos, no mínimo, em cada, há perto de setecentos tripulantes. Com os funcionários da terra, são perto de três mil e duzentos empregados".

Mais Horas Voadas

O comandante Linneu Gomes esclareceu, em prosseguimento, que Real e Aerovias Brasil, juntas, voarão cerca de dez mil horas mensais (ou sejam, mais de trezentas e trinta diárias) — total que não é igualado, provavelmente, por qualquer empresa do mundo".

— "Creio que mesmo a Esatara não atinge. Transporta mais passageiros por utilizar avios maiores, mas nosso número de horas voadas é maior".

Maior Proteção ao Voo

A junção das duas empresas criou vasta rede de cobertura, pelas estações de rádio, aos percursos das empresas: "Igualmente, no setor de proteção ao voo, a Real assume a liderança, pois passará a contar com mais de cem estações de rádio na cobertura dos voos, números sem igual na América do Sul e América Central".

Nova Aquisição

Uma outra empresa de transporte aéreo está para ser adquirida: "Com a compra da Aerovias Brasil, que também inclui a Real, são cinco as companhias de aviação comercial já compradas por nossa empresa. Uma outra grande organização de transportes aéreos também está sendo negociada e, provavelmente, virá a ser adquirida por nós dentro de pouco tempo".

Pessoal Competente

O diretor-presidente da Real fez parêntese: "Quero mencionar de público, neste ocasião, a confiança que tenho no funcionalismo".

JURADOS PARA O TRIBUNAL POPULAR

Foram sorteados os jurados que servirão nas sessões de julgamento pelo Júri Popular durante o mês de junho, na 1.ª Vara Criminal, de qual é titular o juiz Irineu Joffily. Entre os jurados sorteados, cujo número é de 20, predominam as mulheres, como se verificará pela relação nominal:

Maria Abranches da Silva Pinto, Maria Helena de Souza Coelho, Carmen Rosa da Cruz, Cecilia Gomes dos Santos, Norma Fontes, Olinda Augusta dos Santos, Lucia Ferreira do Nascimento, Edmundo Luna da Costa, Rui Collas, Felício Coutinho, Hercúlio Cravo, Paulo Duarte Cruz, Irene de Oliveira Sáez, Mercedes Conceição da Silva, Tomás Eduardo de Moura, Tomás Marcelina Ribeiro, Nilda da Silva Ebraus, Amaro Azevedo Freire, Armando Freire e Vanda Melo Franco.

tanto de terra como de voo, de Aerovias Brasil, ora integrado na Real. É composto de elementos de valor, a cuja abnegação e esforço se deve o fato de ter aqui mantido a empresa em seu nível de serviço.

Nova Diretoria

Terminando, depois de esclarecer, que a Real adquiriu 87% das ações da Aerovias Brasil (da qual não é diretor), o comandante Linneu Gomes divulgou o nome da nova diretoria eleita para a companhia recém-adquirida.

A diretoria da Aerovias, ora eleita, é formada por elementos novos e de grande valor. O diretor-presidente é o Dr. Aguilardo Junqueira Filho, o diretor-superintendente é o comandante A. M. N. e Aguiar Campos e o diretor-geral é o Dr. Luiz Carlos Marinho de Andrade — nomes que representam uma garantia de sucesso.

Satisfação Geral

Na diretoria da Aerovias Brasil, a reportagem teve ocasião, mais tarde, de ouvir o comandante Armando Andrade, que até agora exercia as funções de diretor-geral da empresa: "Não pode deixar de ser motivo de satisfação geral — disse ele — a formação do consórcio Real-Aerovias. Como veterano piloto que sou, elemento tradicionalmente ligado à aviação, sinto-me muito feliz em ver a formação de uma empresa que será, juntas, um elemento de decisivo progresso para o incipiente sistema de transportes pátrios — mas, principalmente, a aviação comercial brasileira e o público".

DOCUMENTOS ENCONTRADOS NOS TRENS DA LEOPOLDINA

Acham-se à Disposição Dos Donos, na Redação de ULTIMA HORA

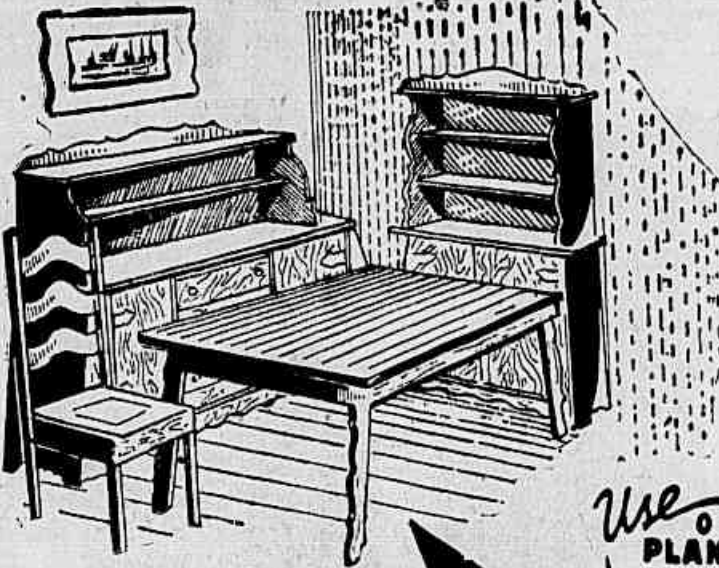
Encontra-se na redação de ULTIMA HORA, a disposição dos seus donos, os seguintes documentos encontrados nos trens da Leopoldina e na Estação da Barão de Mauá: os guardas ferroviários do S.P.F. — Cardeiros Profissionais de José Rodrigues, Antônio Manoel Correia, José Oliveira, José Manoel Correia, Salva-dor de Paula, Cláudio Augusto dos Santos, José Bastos Filho, Valter Jurek, Chaves, Sebastião dos Santos, Orlando Fernandes Sodré, Paulo de Almeida, Antônio de Almeida, Alvaro Teodoro da Silva, Sebastião Mendonça de Almeida, Manoel Rabelo, Eduardo Francisco Soares, Justino, Américo Deslandes, Antenor Máximo, Henoch Santos Batista, Otaviano Pereira de Almeida, Leônidas José Pacheco, Manoel Jacinto da Costa, Ademar de Conceição, José Maria da Silva, Américo Gomes da Silva, José Marcelino da Silva, Carlos Pinto de Abreu, Alfredo Puntel, Abelardo dos Santos, José Machado, João Albino Nunes, Arlindo José Corcino, Mário Ribeiro, Antônio Pereira Barreto, Pedro Alcântara da Oliveira, Manoel Freitas, João Godói, Pedro Francisco, Garibaldi Pinheiro, Sebastião Nascimento, Vendino da Lima, Armando Schvab, Scarpino e Antônio Guspi.

PREÇOS de SEARS ARRAZAR

SOMENTE HOJE

Esta é a Oportunidade Para a Sua Compra!

SALA DE JANTAR "RUSTICA" COM 9 PEÇAS



PREÇO REGULAR ... 7.795,00
ECONOMIZE 1.796,00

5.999

Belíssima mobília de imbuia selecionada, encerada na cor natural. Constando de: Buffet alto — Etagère — Mesa elástica — Seis cadeiras com assentos de corda. Própria para apartamentos, ou para ambientes rústicos.

Use o PLANO SEARS

AGORA!

SENHORAS E CRIANÇAS

- LINDOS LENÇOS DE ALGODÃO
Preço regular 7,00 — Economize 2,00 ... 5,
- FLANELA ESTAMPADA, Larg. 0,80m.
Preço regular 29,00 — Economize 8,00 ... 21,
- MEIA DE NYLON "JUPITER"
Preço regular 55,00 — Economize 11,00 ... 44,
- MACACÃO DE MALHA P/ CRIANÇA
Preço regular 65,00 — Economize 21,00 ... 44,
- SANDALIA ANABELA "CHARMOE"
Preço regular 149,00 — Economize 50,00 ... 99,
- VESTIDO PARA MENINA-MOÇA
Preço regular 447,00 — Economize 248,00 ... 199,
- COMBINAÇÃO de Nylon. Tam. 42 a 48
Preço regular 318,00 — Economize 96,00 ... 222,
- SOUTIEN AMERICANO SEM ALÇA
Preço regular 429,00 — Economize 207,00 ... 222,

OPORTUNIDADES

- GABIDE ANATOMICO PARA HOMEM
Preço regular 10,00 — Economize 2,00 ... 8,
- PASTA POLICROMA "SAO JORGE"
Preço regular 39,00 — Economize 10,00 ... 29,
- FILM PERUTZ PERPANTIC 35mm.
Preço regular 75,00 — Economize 20,00 ... 55,
- FERRO DE PUA "BOLINGEM"
Preço regular 89,00 — Economize 23,00 ... 66,
- IGUAS ARTIFICIAIS "J. G. HIGGINS"
Preço regular 128,00 — Economize 78,00 ... 122,
- CERA MARVEL PARA ASSOALHO
Preço regular 189,00 — Economize 38,00 ... 133,
- HARMONICA HERING COM 8 BAIXOS
Preço reg. 1.495,00 — Economize 307,00 ... 1.188,

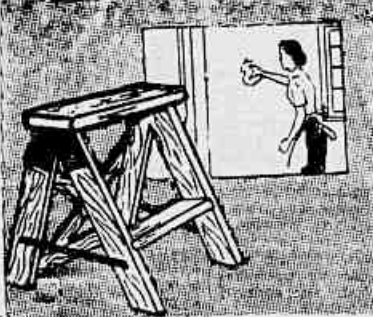
BLUSA DE TRICOLINE
Oferta excepcional de blusas.
Compre agora e economize
PREÇO REGULAR .. 229,00
ECONOMIZE 74,00



155

Graciosos modelos, com pregulhas na frente e aplicações enfeitadas de fusão. Gola em ponta, redonda ou chinesa. Tamanho: 42 a 48

"Sua completa satisfação ou a devolução ao anfitrião" SEARS

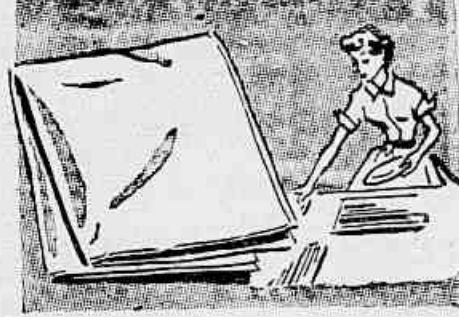


ESCADA DE MADEIRA

Para copa e cozinha

Preço regular 69,00
Economize 14,00 ... 55,

Com dois degraus, toda desarmável. Pintada, nas cores: vermelho e branco. Grande oferta. Aproveite!



GUARDANAPO PARA MESA

"Santa Catarina"

Preço reg. 36,00 1 dúzia
Economize 11,00 ... 25,

Para chá e almoço. Nas cores: verde, vermelho e azul. Compre agora e economize. Tamanho: 0,80m. x 0,30m.

PARA O SEULAR

- CINZEIROS — FORMA QUADRADA
Preço regular 8,00 — Economize 3,00 5,
- TALHER PARA SALADA — ALPACA
Preço regular 27,00 — Economize 12,00 15,
- REPS GOUFRÉ PARA CORTINAS
Preço regular 85,00 — Economize 19,00 66,
- TRAVESSOIRO DE PENAS SELECIONADAS
Preço regular 119,00 — Economize 22,00 .. 97,
- CADEIRA FORMATO ELEFANTE
Preço regular 198,00 — Economize 43,00 .. 155,
- APARELHO ELÉTRICO PARA BOLO
Preço regular 229,00 — Economize 52,00 177,
- TAMPO PLÁSTICO PARA W. C.
Preço regular 289,00 — Economize 56,00 233,
- TAPETE DE SISAL — Tam.: 2,00 x 3,00
Preço regular 998,00 — Economize 199,00 .. 799,
- MESA DE CRISTAL PARA CENTRO
Preço regular 1.095 — Economize 229,00 866,
- ENCERADEIRA "KENMORE"
Preço regular 2.195,00 — Economize 1.200,00 ... 995,
- RÁDIO SILVERTONE "RICHMOND"
Preço regular 1.495,00 — Economize 496,00 ... 999,

HOMENS E RAPAZES

- CALÇA DE BRIM PARA TRABALHO
Preço regular 159,00 — Economize 50,00 109,
- CALÇA DE GABARDINE PURA Lã
Preço regular 325,00 — Economize 103,00 ... 222,
- CALÇA DE TROPICAL "BOYVILLE"
Preço regular 329,00 — Economize 85,00 244,

PRAIA DE BOTAFOGO, 600 — TEL. 604.040
ABERTA 2da. e 3da. ATE AS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PATIO INTERNO

PASSEAGENS



MARITIMAS EXPRINTER

DOENÇAS DA PELE E DO CABELO

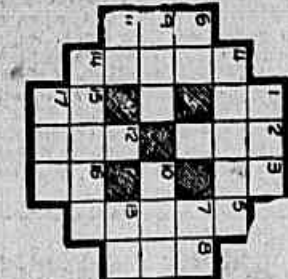
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatrizes dos pelos do rosto, axilas e virilhas. Caspa — Pelos excessivos — Queda dos cabelos.

Dr. Pires R. México, 31 15.º - Tel. 22-0425, das 8 às 6



R. PORTELLA apresenta ANTIMHO DOS Sabichões

Cruzadinha



★ HORIZ. 1 — Moléstia. 4 — Animação (figurado). 6 — Caminho. 7 — Outra coisa mais. 9 — Cólera. 10 — Naquele lugar. 11 — Sexta nota musical. 13 — Carta de jogar. 14 — Morada de família nobre ou antiga. 17 — Forma reduzida de senhor.

★ VERT. 1 — Perversa. 2 — Saudação. 3 — Pão de... 4 — Rostos, semblantes. 5 — Reduzir (uma substância) a migalhas ou polpa por meio de ralador. 6 — Desprezível. 8 — Flor de... 12 — Argola de cadeia. 15 — Artigo masculino, plural. 16 — Vento, aragem.

AJUDEMOS-LO



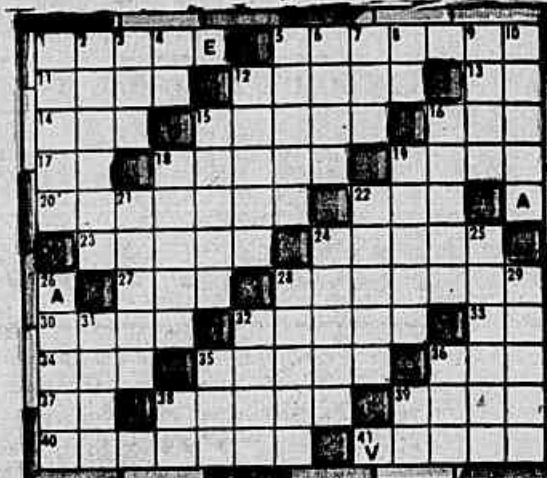
Juguinha encontra-se atropelado para regressar à casa. Só um destes caminhos o levará de volta. Vamos ajudá-lo, Sabichão?

ENIGMA TIPOGRÁFICO

(Preverbo: 19 letras)

PALAVRAS CRUZADAS N. 533

★ HORIZONTAIS: 24 — Involúcro exterior de frutos, plantas, ovos, etc. 27 — Pedra, em tupi-guarani. 28 — Açúcar de uvas. 30 — Cara, rosto. 32 — Instrumento agrícola. 33 — Partir. 34 — Saudação. 35 — Drama musicado, sem diálogo falado. 36 — Oceano. 37 — Nome da letra "Q". 38 — Mais adiante. 39 — Planta gramínea. 40 — Carinhoso. 41 — Mérito.



★ VERTICAIS: 16 — Assédio militar. 18 — Nome p. feminino. 19 — Mal feito; inculto. 21 — Que é um só. 22 — Queda. 24 — Limpida. 25 — Asiático (menos no sentido figurado). 26 — Acariola, amima. 28 — Gema que se desenvolve na semente. 29 — Não acertar. 31 — Mais longa. 32 — Depois da. 35 — Vazio. 36 — Moléstia. 38 — Vento. 39 — Aquil.



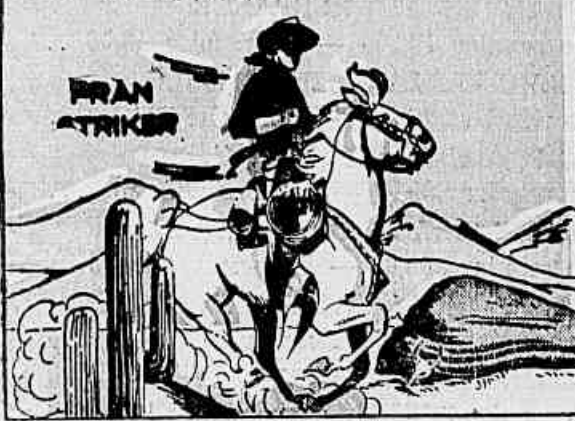
Resposta do Número Anterior

PU — Mor. claro; branca; canoura; as. surra; só; lar; sir; dar; ater; gazeta; aferi; obus; anumi; ninar; elgana; star; poo; ara; ode; nó; agita; os; afroiza; serão; nuigo. Vert. chala; ac; res; ónus; burra; ira; 64; amoras; originário; satânico; saturado; re; fugo; debato; rema; cona; acenos; negro; resto; atum; ada; az; ar; al. — QUEM SÃO ELAS? Tônia Carreiro e Esther Wiliama. — ENIGMA TIPOGRÁFICO: No fim da oração está o ponto. — CRUZADINHAS: Hor. vapor; pear; el; lita; dom; ala; npar; se; tórno; folia. Vert. valor; az; pai; oria; pedal; passo; hiena; mata; rei; ri.

Adivinhas

- 1 Eu abro de amor as portas,
Da vida as portas encorre
Fermanço em coisas tortas,
Mas não em morte ou enlora.
- 2 Todos comigo vão ter
E todos fogem de mim;
E dizem que dou princípio
Aqueles a que dou fim.

O CAVALheiro SOLITÁRIO



Depois de derrotar o General Sitter em Little Big Horn, o chefe indio Sitting Bull fugiu com suas comparsas para o Canadá. Quando eles chegaram lá, encontraram um acampamento com o General Miles. Os indios concordaram em voltar para os Estados Unidos e se renderam, ficando obrigados a viver em determinadas áreas.

